

LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL COMO OPORTUNIDAD PARA CONOCER EL ENTORNO DE ARES MEDIANTE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR PARA 3ºESO

Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte



Universidade da Coruña
Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física
Curso 2019/20

Tutores:

María Belén Toja Reboredo

Miguel Ángel González Valeiro

Autora:

Candela Domínguez Cortizas

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
2.	MARCO TEÓRICO.....	4
2.1.	CONCEPTOS RELEVANTES Y ESTADO ACTUAL DE LOS TEMAS.....	5
2.1.1.	INTERDISCIPLINARIEDAD.....	5
2.1.2.	PROYECTO Y PROYECTO INTERDISCIPLINAR.....	6
2.1.3.	EDUCACIÓN FÍSICA.....	7
2.1.4.	ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL	8
2.1.5.	CARTOGRAFÍA.....	9
2.2.	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	9
2.2.1.	METODOLOGÍA	9
2.2.2.	RESULTADOS.....	12
2.2.3.	DISCUSIÓN.....	13
2.2.4.	CONCLUSIONES.....	16
3.	MARCO LEGISLATIVO.....	16
3.1.	A NIVEL ESTATAL:	16
3.2.	A NIVEL AUTONÓMICO (GALICIA):.....	17
3.3.	A NIVEL DE CENTRO (CPI AS MIRANDAS):	17
4.	MARCO CONTEXTUAL.....	18
4.1.	LOCALIZACIÓN Y POBLACIÓN.....	18
4.2.	EL CENTRO	19
4.3.	ALUMNADO	22
4.4.	PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	22
4.5.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACCESIBILIDAD	23
4.6.	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	23
5.	JUSTIFICACIÓN Y BREVE DESCRIPCIÓN	24
6.	OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	25
7.	OBJETIVOS DEL ALUMNADO	25
8.	RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS MATERIAS EN BASE AL DECRETO 86/2015	26
9.	RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS COMPETENCIAS.....	32
10.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	33
10.1.	RESPONSABLES.....	34
10.2.	CONTENIDOS	34
10.3.	TEMPORALIZACIÓN Y ENUMERACIÓN DE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES	35
10.4.	RECURSOS	38

10.5.	PAUTAS METODOLÓGICAS.....	38
10.6.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	40
10.7.	PREVENCIÓN DE RIESGOS	41
10.8.	EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	43
10.9.	TAREAS Y ACTIVIDADES.....	46
11.	EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR	73
11.1.	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS A LA HORA DE LLEVAR A CABO EL PROYECTO Y MEDIDAS PARA SOLUCIONARLAS.....	75
12.	DESEMPEÑO Y DESARROLLO PROFESIONAL.....	75
12.1.	COMPETENCIAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO Y REFLEXIÓN DE SI SE ADQUIEREN	75
12.2.	DETERMINAR LAS CARENCIAS PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO Y PROPUESTAS PARA SOLVENTARLAS.....	78
13.	BIBLIOGRAFÍA.....	79
14.	ANEXOS.....	82
	Anexo 1: Tabla inventario de EF.	82
	Anexo 2: Planilla de evaluación del Diario Personal.	85
	Anexo 3: Planilla de autoevaluación y evaluación de la actividad final.	85
	Anexo 4: Planilla evaluación de las rutas para Educación Física.....	86
	Anexo 5: Consentimiento para la participación en el proyecto.	88
	Anexo 6: Ficha participación de la familia en la actividad final.	89
	Anexo 7: Competencias del título.....	90

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Esquema resumen revisión bibliográfica. Fuente: elaboración propia.	12
Ilustración 2. Mapas localización Ares. Fuente: web Concello de Ares.	18
Ilustración 3. Gráfica población Ares. Fuente: web Foro-Ciudad.	19
Ilustración 4. Logo CPI As Mirandas. Fuente: web CPI As Mirandas	19
Ilustración 5. PAS. Fuente: elaboración propia.	42
Ilustración 6. Ruta 1. Fuente: elaboración propia.	49
Ilustración 7. Ruta 2. Fuente: elaboración propia.	53
Ilustración 8. Ruta 3. Fuente: elaboración propia.	56
Ilustración 9. Ruta 4. Fuente: elaboración propia.	58
Ilustración 10. Ruta 5. Fuente: elaboración propia.	65
Ilustración 11. Ruta 6 final. Fuente: elaboración propia.	71
Ilustración 12. Mapa de todas las rutas. Fuente: elaboración propia.	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Búsqueda bibliográfica Dialnet. Fuente: elaboración propia.	10
Tabla 2. Búsqueda bibliográfica Scopus. Fuente: elaboración propia.	10
Tabla 3. Búsqueda bibliográfica Web of Science. Fuente: elaboración propia.	11
Tabla 4. Resumen revisión bibliográfica. Fuente: elaboración propia.	12
Tabla 5. Etapas educativas CPI As Mirandas. Fuente: web CPI As Mirandas.	20
Tabla 6. Relación del proyecto con el Decreto 86/2015.	26
Tabla 7. Temporalización del proyecto.	35
Tabla 8. Recursos.	38
Tabla 9. Desglose de las tareas y sesiones por asignaturas.	43
Tabla 10. Leyenda de los colores de las asignaturas.	46
Tabla 11. Tarea 0 - Actividad 0.	46
Tabla 12. Tarea 1 - Actividad 1.	47
Tabla 13. Tarea 1 - Actividad 2.	48
Tabla 14. Tarea 1 - Actividad 3.	49
Tabla 15. Tarea 2 - Actividad 4.	50
Tabla 16. Tarea 2 - Actividad 5.	51
Tabla 17. Tarea 2 - Actividad 6.	51
Tabla 18. Tarea 3 - Actividad 7.	53
Tabla 19. Tarea 3 - Actividad 8.	54
Tabla 20. Tarea 4 - Actividad 9.	55
Tabla 21. Tarea 5 - Actividad 10.	57
Tabla 22. Tarea 5 - Actividad 11.	59
Tabla 23. Tarea 5 - Actividad 12.	60
Tabla 24. Tarea 6 - Actividad 13.	62
Tabla 25. Tarea 6 - Actividad 14.	62
Tabla 26. Tarea 6 - Actividad 15.	63
Tabla 27. Tarea 7 - Actividad 16.	64
Tabla 28. Tarea 7 - Actividad 17.	65
Tabla 29. Tarea 7 - Actividad 18.	66
Tabla 30. Tarea 7 - Actividad 19 (final).	67
Tabla 31. Encuesta valoración para alumnado.	73
Tabla 32. Encuesta valoración para profesorado.	73
Tabla 33. Encuesta valoración para familias.	74

1. INTRODUCCIÓN

Este documento se corresponde con el Trabajo Fin de Grado para la obtención del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, una asignatura de carácter finalista con 6 créditos ECTS. Consiste en el diseño de un proyecto interdisciplinar en el CPI As Mirandas de Ares basado en las actividades físicas en el medio natural (AFMN) y todo el estudio del entorno para 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Las asignaturas que se trabajan son Educación Física, Biología y Geología, Historia y Geografía, Tecnología, Lengua Castellana, Lengua Gallega, Inglés y Francés, cada una de ellas en mayor o menor medida y siendo la Educación Física el eje central.

Las AFMN han aumentado considerablemente su papel en la sociedad en los últimos años y lo siguen haciendo actualmente, como nos muestra la Encuesta de Hábitos Deportivos en España, que pertenece al Plan Estadístico Nacional 2013-2016 y fue realizada por el Ministerio de Cultura y Deporte junto con el Consejo Superior de Deportes y la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en su diseño muestral. En el ámbito de la educación, en Galicia, las AFMN se encuentran comprendidas en el currículo, pero no siempre se desarrollan en las clases. Por otro lado, vivimos en un entorno natural ideal, con mucha riqueza, y un patrimonio cultural envidiable que no todos conocen y del que debemos de sacar provecho. Por todo ello, se presenta un proyecto interdisciplinar adaptado a las características del centro y del entorno de Ares.

En una primera parte del trabajo se presenta un marco teórico que se divide en conceptos relevantes y estado actual del tema, y en revisión bibliográfica; un marco legislativo y normativo en el que se expone toda la normativa que se tiene en cuenta para la realización del proyecto interdisciplinar; y el marco contextual del centro para el que se diseña dicho proyecto, donde se recogen sus características y aspectos más importantes. El primer apartado del marco teórico incluye la definición del concepto interdisciplinar y de proyectos interdisciplinares, una breve contextualización de la asignatura de Educación Física, y la evolución y situación actual de las AFMN; y la revisión se basa en el análisis de las AFMN en el ámbito educativo.

En la segunda parte del mismo, se presenta una justificación y breve descripción del proyecto que se va a desarrollar, los objetivos que se plantean del proyecto y los del alumnado y la relación del proyecto con las materias en base al Decreto 86/2015 y con las competencias. A continuación, se desarrolla toda la propuesta del proyecto interdisciplinar detalladamente con los responsables, los contenidos, la temporalización, los recursos necesarios, la metodología, medidas de atención a la diversidad, formas de prevenir los riesgos, cómo se va a evaluar y la descripción de las tareas planteadas. Por último, se propone una evaluación del proyecto realizado, una descripción del desempeño y desarrollo profesional, y, finalmente, se expone la bibliografía utilizada. También se añade un apartado de anexos con la información complementaria.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se recoge la teoría sobre la que se sustenta el proyecto que se presenta más adelante. Primeramente, se exponen los conceptos más importantes del mismo y una descripción del estado actual de las AFMN, entre otros, para, a continuación, exponer una

revisión bibliográfica sobre el tratamiento de las AFMN en los centros escolares y la importancia que se les otorga.

2.1. CONCEPTOS RELEVANTES Y ESTADO ACTUAL DE LOS TEMAS

En este apartado se recogen todos los conceptos relevantes para el proyecto que se planta con definiciones y opiniones de diversos autores sobre dichos temas.

Nos encontramos en un entorno educativo, por lo que nos centramos en una perspectiva escolar para realizar este marco teórico sobre los conceptos relevantes para este trabajo.

2.1.1. INTERDISCIPLINARIEDAD

Interdisciplinar es una palabra que se puede encontrar en muchos ámbitos y viene a ser entre varias disciplinas. Al buscarlo en la Real Academia Española (RAE) te dirige a “interdisciplinario-ria”, que se define de la siguiente manera: *que requiere el concurso de varias disciplinas*. (RAE, 2020).

En cuanto a la interdisciplinariedad Saldivia (2008) expone que:

por interdisciplinariedad, se entiende aquí la integración sistemática de teorías, métodos, instrumentos y acciones de los miembros de las comunidades científicas, a partir de diversas disciplinas, con el propósito de alcanzar una visión unitaria acerca de un área del saber. (p.157)

a lo que añade que Piaget explica que la interdisciplinariedad es una manera de cooperar y realizar intercambios recíprocos entre dos o más ciencias, o que supone un enriquecimiento mutuo (Saldivia, 2008).

Sin embargo, Mónica (2015) tiene una visión mucho más amplia de dicho término. Así, explica que:

La interdisciplinariedad, va más allá de relacionar las diferentes disciplinas, trata de integrarlas de manera contextualizada y sistémicamente. Se produce una interacción y cruzamiento entre diferentes disciplinas en orden a la comunicación de conocimientos. (p.3)

y recoge la siguiente dimensión de Piaget (1979):

Interdisciplinariedad: es el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales, es decir, una verdadera reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo. En consecuencia, llega a lograrse una transformación de los conceptos, las metodologías de investigación y de enseñanza. (p.5)

Implica también, a juicio de Torres (1996), la elaboración de marcos conceptuales más generales en los cuales las diferentes disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender unas de otras. (p.5)

2.1.2. PROYECTO Y PROYECTO INTERDISCIPLINAR

En la Real Academia Española (RAE), al buscar la palabra **proyecto** se recogen 5 acepciones, pero la que mejor se adapta a nuestro trabajo es la de *primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva* (RAE, 2020). En este caso, nos referiremos a un proyecto que se lleva a cabo en un centro escolar, por tanto, proyecto educativo

Sobre el origen de los proyectos García, Preciado, Álvaro, González y Luego (2016) nos exponen que el llamado *método de proyectos* nació en un movimiento renovador de la escuela que tuvo lugar a finales del siglo XIX con mucha fuerza, a lo que se denominó «Escuela Nueva». Este tiene una gran semejanza con otras propuestas pedagógicas: los Centros de Interés de Decroly o la Escuela Popular de Freinet. Esto vino a ser una clara y firme renovación que surgió como otra opción a una enseñanza tradicional que solo se basaba en que el profesorado se limitase a transmitir la información, los conocimientos.

Al año siguiente, Sáez, Lucha y Bolea (2017) citaron a dos autores que habían expuesto años atrás sus ideas para completar así el entendimiento de lo que son los proyectos:

Domínguez (2003): el trabajo por proyectos es una propuesta de aprendizaje global que parte de los intereses de los estudiantes, se estructura de una forma flexible en torno a una determinada temática y se desarrolla en un entorno de interacción continua e indagación sobre el tema. Si se realiza bien, permite el desarrollo de aprendizajes significativos, funcionales e integrados, es decir, el desarrollo de competencias en los estudiantes (La Cueva, 1998). (p.2208)

Hoy en día los centros educativos están trabajando mucho con proyectos, en contraposición con el trabajo tradicional, pero no es una novedad, sino que tiene sus orígenes algún siglo atrás. Así lo exponen Majó y Baqueró (2014), que explican que el trabajo por proyectos en los centros educativos no es algo nuevo, sino que este modelo de metodología se comienza a probar ya en el siglo XIX en la escuela, que tiene como base los conocimientos de John Dewey. También, exponen que, para que se ajusten de la mejor forma posible a los nuevos tiempos, se hace esencial conocer cómo se deben de desarrollar los proyectos interdisciplinarios.

En definitiva, los **proyectos interdisciplinares** son un medio que permiten desarrollar las competencias clave, que son el eje central del currículo actual. El fundamento de la interdisciplinariedad es trabajar desde diferentes materias con un propósito pedagógico común, que permita un desarrollo coordinado y conjunto del aprendizaje. (Grupo Anaya, 2017, p.2).

Las **características de un proyecto interdisciplinar** según Grupo Anaya (2017) son:

- *Implicar al alumnado en su aprendizaje. Para ello, debe construir su aprendizaje haciendo, elaborando, etc., no solo recibiendo información.*

- *Debe terminar con un producto que se pueda medir o evaluar. Este producto puede ser un objeto físico, digital, una presentación oral, escrita, etc.*
 - *Debe reunir conocimientos de diferentes disciplinas y las tareas tienen que agruparse en torno a un contexto común desde las áreas implicadas.*
 - *Generalmente, un proyecto interdisciplinar conlleva una fase de documentación en la que el alumnado debe buscar información, seleccionarla, ordenarla y clasificarla.*
- (p.2)

y los **objetivos** de dichos proyectos determinados por Grupo Anaya (2017):

- *Integrar áreas del saber.*
 - *Entrenar competencias.*
 - *Aplicar conocimientos.*
- (p.2)

En resumen, un proyecto interdisciplinar es aquel en el que diversas materias educativas se coordinan para trabajar diversos contenidos de manera asociada para buscar un mejor y más amplio desarrollo del alumnado.

Para crear un buen proyecto interdisciplinar se necesita consolidar un núcleo de interés y, sobre él, organizar las diversas áreas de estudio y las distintas competencias clave. Se debe de planificar en función de una serie de objetivos, contenidos y tareas y se fijan unos instrumentos de evaluación en base a lo que se quiere lograr, lo que va a establecer la calificación en las distintas áreas y competencias implicadas. (Grupo Anaya, 2017)

2.1.3. EDUCACIÓN FÍSICA

Tratando el tema de **la educación en la escuela**, ya hace mucho Dewey fue claro con lo que pensaba sobre ello. Decía que la escuela *era la única forma de vida social que funciona de manera abstracta y en un medio controlado, que es directamente experimental. También creía que la creación de una escuela sería el punto de inicio para que la filosofía se pudiese convertir en una ciencia experimental.* (Dewey, 1896)

Dewey (1894) no dejaba de discurrir sobre ello, con el tiempo tenía una imagen cada vez más clara de una escuela. Para él, el nacimiento y eje de dicha escuela sería una actividad puramente constructiva, con dos direcciones fijas de su desarrollo: una sería la dimensión social y la otra el contacto con la naturaleza proporcionado por la materia prima.

Por tanto, vemos el valor que se le otorgaba a la naturaleza en la educación ya en aquellos años, y en la actualidad ocurre de manera más firme y concreta. Las leyes educativas vigentes, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013) y la anterior Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006), hacen referencia a las AFMN como materia de desarrollo en el aula. Ambas leyes, *así como los diferentes currículos educativos que han desgranado mediante Decretos las Comunidades Autónomas, identifican el desarrollo de la competencia motriz, de forma cíclica y acumulativa, en cinco bloques de*

contenidos. Uno de ellos, concretamente el Bloque 3, hace referencia a las actividades adaptadas al medio. (Torres, Monleón, Sánchez, Torres, y Aranda, 2016, p.31)

La **Educación Física (EF)** es una asignatura específica que se trabaja en todos los centros con una carga horaria de dos horas a la semana, como se recoge en el texto de la LOE-LOMCE (2013) y tiene como fin el desarrollo motor del alumnado. Por tanto, son los profesores de EF los encargados de trabajar las AFMN recogidas en el Bloque 3, expuesto en el párrafo anterior.

2.1.4. ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL

Analizando **el origen de las AFMN**, Pérez, Caballero y Jiménez (2009):

Retrocediendo en el tiempo nos damos cuenta de la necesidad de vincular el origen de las AFMN con el de los ejercicios físicos de forma general. Por tanto, según Funollet hasta la llegada del Renacimiento no es posible hablar de AFMN tal y como las entendemos hoy en día. Antes, el hombre primitivo vivía en pleno contacto con la naturaleza y en una relación de necesidad y dependencia, por lo que no era posible diferenciar la actividad física de la realizada en el medio natural. En este contexto, lo importante era la supervivencia. (p.60)

Desde aquella época, han ido evolucionando hasta la actualidad. Pérez, Caballero y Jiménez (2009) determinan que el medio natural siempre ha estado relacionado con el hombre, gracias al estudio de la evolución de este por los distintos períodos de la historia, pero que no siempre tuvo los mismos fines. En el Renacimiento tuvieron lugar los primeros usos de la naturaleza como herramienta para educar a los jóvenes, llegando su constitución con Rousseau. De aquí en adelante, tuvieron lugar diversas corrientes que se basaban en la búsqueda de una educación natural con tendencia a la humanización, potenciando así su importancia. Tanto es así que en la actualidad se adjudica un gran valor educativo a las AFMN, como lo constata el currículo educativo de Educación Física de todas las etapas educativas desde Infantil hasta Bachillerato.

En el estudio realizado por Torres, Monleón, Sánchez, Torres, y Aranda (2016), se ha llegado a una serie de conclusiones sobre **el tratamiento de las AFMN en las escuelas**:

- ✓ *El Bloque 3 de los contenidos que hace referencia a las AFMN, no se trabaja en consonancia y equilibrio con los otros bloques de contenidos del área de EF.*
- ✓ *El profesorado de EF desconoce algunas de las estrategias necesarias para una correcta planificación, organización y gestión de las AFMN.*
- ✓ *Las actividades propuestas para realización de AFMN no cumplen los principios básicos para poder realizarlas en el entorno correctamente.*
- ✓ *El horario establecido para el área de EF limita la realización de AFMN.*
- ✓ *La falta de coordinación y predisposición del centro educativo a realizar actividades que modifican el funcionamiento habitual de las clases del alumnado afecta a la puesta en práctica de las AFMN.*

- ✓ *Es necesario que la Administración Educativa ofrezca formación permanente para el correcto tratamiento de las AFMN.*
(p.41-42)

Por ello, con el proyecto interdisciplinar que se propone más adelante, se busca crear una forma de trabajo de las AFMN coordinada con diversas asignaturas de manera eficaz y favoreciendo el desarrollo del alumnado.

2.1.5. CARTOGRAFÍA

Como cierre, se recoge la definición de **cartografía** de Rystedt, B., que determina que:

es la ciencia, la técnica y el arte de la elaboración y uso de los mapas, y sobre el mapa dice que constituye una eficiente interfaz entre el cartógrafo y el usuario y, mediante el uso de los GPS, son muchas las cosas que se pueden ubicar sobre un mapa. Durante mucho tiempo, el papel ha sido el soporte más común de los mapas. Hoy en día, sin embargo, la mayoría de los mapas se confeccionan mediante el uso de software cartográfico y se distribuyen a través de Internet; pero las reglas cartográficas siguen siendo las mismas para todas las formas de distribución. (p.7)

2.2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

La revisión bibliográfica se centra en la búsqueda de información sobre el tratamiento de las AFMN en la educación en diferentes bases de datos. Con ella se pretende dar una visión global del trabajo de las AFMN en las clases de Educación Física (EF), de si realmente se llevan a cabo o no, cómo se imparten o de cuáles son las complicaciones para su desarrollo. Ha sido un proceso laborioso.

2.2.1. METODOLOGÍA

Tras muchas búsquedas y complicaciones en diversas bases de datos durante un largo tiempo, se ha centrado la revisión en el tratamiento de las AFMN en la EF y se han utilizado tres: Dialnet, Scopus y Web of Science.

Las palabras clave han sido “educación física, educación, medio natural y naturaleza” y, tras muchas pruebas, se ha utilizado la misma ecuación en las tres bases de datos: “educación física” y “educación” y (“medio natural” o naturaleza”); [“physical education” and “education” and (“natural environment” or “nature”)]. Esto ha sido así porque, tras muchos intentos, resultó ser la que más documentos adaptados a las necesidades de búsqueda proporcionaba.

Sin embargo, la estrategia de búsqueda se adaptó a cada una de las bases porque no todas permiten aplicar los mismos filtros, es decir, se fue buscando la manera de adaptar las necesidades de búsqueda a la base en la que se buscaba utilizando las herramientas de las que disponía cada una. Así, en función de las características y opciones que ofrecían las mismas, se utilizaron diversos tipos de criterios de inclusión y exclusión: en Dialnet los utilizados son

los años, el tipo de documento, el texto completo, descriptores, materias y países; para Scopus accesibilidad, años, tipo de documento e idiomas; y para Web of Science accesibilidad, años, tipo de documento, categoría e idiomas. A mayores para todas ellas, una vez se tengan los documentos filtrados con dichos criterios, se aplica la selección mediante la lectura del título y resumen de cada documento, después la lectura del documento completo, y finalmente descartando aquellos repetidos en varias bases.

A continuación, se muestra una tabla resumen del proceso de búsqueda en cada una de las bases de datos expuestas anteriormente.

Tabla 1. Búsqueda bibliográfica Dialnet. Fuente: elaboración propia.

Base de datos		DIALNET		
Fecha de búsqueda		20/03/2020		
Palabras clave		Educación Física – Educación – Medio natural - Naturaleza		
Ecuación de búsqueda		“physical education” and “education” and (“natural environment” or “nature”)		
Documentos totales		202		
Criterios/filtros		Nº de artículos		
		Iniciales	Eliminados	Seleccionados
Años	2010-2020	202	29	173
Tipo de documento	Artículos de revista	173	12	161
Texto completo	Sí	161	11	150
Descriptores	“Educación Física”	150	91	59
Materias	“Psicología” “Educación”	59	1	58
Países	España	58	7	51
El título y/o resumen no se adecúan al objeto de estudio		51	37	14
Tras la lectura del documento, el contenido no es el esperado		14	8	6
Repetidos en otras bases de datos		6	0	6
Resultado final		6		

Tabla 2. Búsqueda bibliográfica Scopus. Fuente: elaboración propia

Base de datos		SCOPUS		
Fecha de búsqueda		20/03/2020		
Palabras clave		Educación Física – Educación – Medio natural o Naturaleza		
Ecuación de búsqueda		“physical education” and “education” and (“natural environment” or “nature”)		
Documentos totales		990		
Criterios/filtros		Nº de artículos		
		Iniciales	Eliminados	Seleccionados
Accesibilidad	Sí	990	866	124

Años	2010-2020	124	17	107
Tipo de documento	Artículos	107	14	93
Idiomas	Inglés y Español	93	16	77
El título y/o resumen no se adecúan al objeto de estudio		77	70	7
Tras la lectura del documento, el contenido no es el esperado		7	2	5
Repetidos en otras bases de datos		5	2	3
Resultado final		3		

Tabla 3. Búsqueda bibliográfica Web of Science. Fuente: elaboración propia.

Base de datos		WEB OF SCIENCE		
Fecha de búsqueda		20/03/2020		
Palabras clave		Educación Física – Educación – Medio natural o Naturaleza		
Ecuación de búsqueda		"physical education" and "education" and ("natural environment" or "nature")		
Documentos totales		553		
Criterios/filtros		Nº de artículos		
		Iniciales	Eliminados	Seleccionados
Accesibilidad	Sí	553	391	162
Años	2010-2020	162	4	158
Tipo de documento	Artículos	158	14	144
Categoría	"Education Educational Research"	144	83	61
Idiomas	Inglés y Español	61	15	46
El título y/o resumen no se adecúan al objeto de estudio		46	40	6
Tras la lectura del documento, el contenido no es el esperado		6	4	2
Repetidos en otras bases de datos		2	0	2
Resultado final		2		

En resumen, se han encontrado un total de 1.745 documentos entre las tres bases de datos que han quedado reducidos a 174 tras aplicar los filtros expuestos. Después de la lectura del título y del resumen de cada artículo han quedado en 27, de los cuales se han seleccionado 11 finalmente tras una lectura en profundidad y debido a que algunos se repetían en dos bases. A continuación, se muestra un diagrama de síntesis para una aclaración visual.

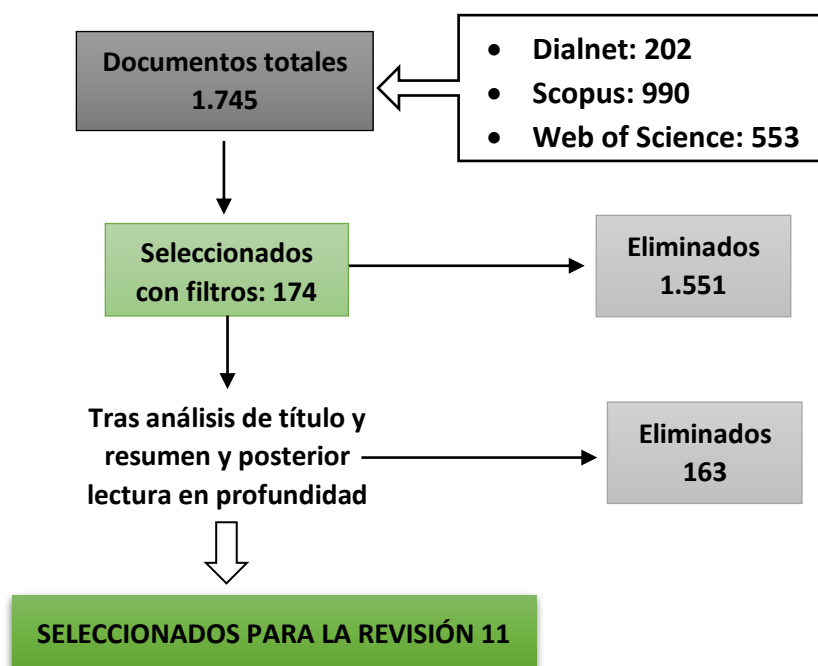


Ilustración 1. Esquema resumen revisión bibliográfica. Fuente: elaboración propia.

2.2.2. RESULTADOS

Este apartado recoge una tabla resumen de todos los artículos seleccionados para esta revisión bibliográfica con los datos de autores y año de publicación, temas que trata, objetivo del estudio y conclusión de éste. Partimos de que todos los documentos seleccionados son artículos.

Tabla 4. Resumen revisión bibliográfica. Fuente: elaboración propia.

Autores (Año)	Temas	Objetivo estudio	Conclusiones estudio
Almonacid y Castillo (2012)	Experiencias, formación docente y expectativas.	¿Cuáles son los sentidos que los estudiantes de EF le otorgan a las AFMN?	Las bases están en las vivencias en el medio natural, la concepción de éste, la caracterización de la formación inicial y las expectativas en el contexto escolar.
Arufe, Navarro, y Sancosmed (2015)	Formación docente.	Analizar las diferencias al impartir las AFMN en centros rurales y urbanos.	No se encontraron relaciones, se precisa más estudio y más formación docente.
Cachón, Hurtado, Sanabrias y Sánchez (2020)	Recursos, dificultad y riesgo.	Averiguar por qué el profesorado de ESO no desarrolla o trabaja poco las AFMN.	La gran mayoría trabaja solo orientación y senderismo y justifican que se debe a la falta de medios, la dificultad de organización y el riesgo de estas.
Dalmau, Gargallo, Gómez y Jiménez (2020)	Formación docente, recursos y apoyo.	Conocer el tratamiento de las AFMN en los centros educativos.	Necesidad de formación docente, más recursos y apoyo institucional.

Drózd, Eckardt, Kupcewicz, Kuska, Kúsmierczyk, Opanowsk, Pasek, Saklak, Szark, Wilk, Zuzda y Zukowska (2020)	Eficacia AFMN y más estudios.	Aclarar la relación entre la participación del alumnado en las clases al aire libre y al interior, así como el cambio en la aptitud física.	Tras dos años el alumnado mejoró la velocidad, la capacidad de salto y la resistencia aeróbica, aunque estos hechos requieren de más estudios.
Guillén y Peñarrubia (2013)	Esfuerzo profesorado, formación docente, recursos y conservación entorno natural.	Impulsión del desarrollo de las AFMN en un colegio.	Necesario esfuerzo del profesorado y aprovechar los recursos. Oportunidad de crear nuevas actividades. Las AFMN conciencian al alumnado de la necesidad de proteger y conservar el entorno natural.
Guillén, Lapetra y Peñarrubia (2016)	Formación docente, recursos y esfuerzo profesorado.	Fomentar la reflexión del profesorado sobre las AFMN para su impulsión, ya que presentan beneficios.	La falta de formación, el riesgo y la necesidad de material e instalaciones son problemas que impiden su tratamiento. Un esfuerzo del profesorado podría combatirlos.
Hernando, Hortigüela y Sánchez- Miguel (2017)	Recursos y eficacia AFMN.	Analizar el impacto de las AFMN sobre el clima y la situación motivacional de la clase.	Importancia de explorar los recursos cercanos y el espacio natural para disfrutar de otros contextos y mejorar la motricidad y las relaciones personales.
Martín, Moya, Ros y Ruiz (2017)	Representación en libros y conciencia social.	Analizar las AFMN representadas en los libros de texto de EF en Primaria.	Se determina necesario incluir una mayor representación de las AFMN diversificando el mayor número de prácticas y un cambio de conciencia social.
Navarro, Rodríguez y Trigo (2016)	Eficacia AFMN.	Analizar el efecto de las AFMN sobre la motivación, necesidades psicológicas básicas y disfrute.	Recurso eficaz para mejorar las variables y su desarrollo (aumento motivación, competencias, autonomía, relación y disfrute)
Sáez, Sierra y Tornero (2017)	Formación docente y experiencia docente.	Analizar la situación actual de formación del profesorado en AFMN.	Una formación escasa e insuficiente. La experiencia aumenta la implicación.

2.2.3. DISCUSIÓN

Todos los artículos de esta revisión bibliográfica se basan en el análisis de las AFMN en los centros escolares, pero no todos analizan exactamente lo mismo

o de la misma manera, la gran mayoría tiene como fin analizar su desarrollo o tratamiento, pero otros se centran más en aspectos concretos dentro de esto.

Muchos buscan promover el trabajo de las AFMN en las clases y hablan de los beneficios que aportan en 3 perspectivas diferentes: clima de la clase, aspectos personales y condición física. Navarro, Rodríguez y Trigo (2016) afirman que:

Se puede concluir que las AFMN son un recurso eficaz para mejorar dichas variables, contribuyendo al desarrollo integral del alumnado y manifestándose, de este modo, en las dimensiones mental y social.

En el referente a la motivación, los resultados muestran un incremento en todos los participantes, independientemente del sexo, mientras que los porcentajes de desmotivación mermaron luego de la aplicación del programa. Es decir, que los alumnos muestran un interés por la práctica de actividad física y por la materia de Educación Física, dejándonos prever que en un futuro atardecen ciudadanos activos, protegiéndose del sedentarismo y de diferentes trastornos psíquicos. (p.506)

Otro de los beneficios de la práctica de AFMN es el aumento de la motivación entre compañeros y la motivación situacional, así como mejora de la valoración que los alumnos hacían de las actividades realizadas (Hernando, Hortigüela y Sánchez-Miguel, 2017). Además, se experimentan mejoras en la condición física de los que la practican, sobre lo que Drózd, Eckardt, Kupcewicz, Kuska, Kúsmierczyk, Opanowski, Pasek, Saklak, Szark, Wilk, Zuzda y Zukowska (2020) afirman:

Los maestros de educación física deben alentar y preparar a los estudiantes para la actividad física de toda la vida proporcionando la capacidad de participar en el ocio sistemático y activo al aire libre, lo que favorece el desarrollo de la aptitud física y la resistencia y, por lo tanto, la salud. (p.12-13)

Uno de los problemas que más aparece en los artículos es la necesidad de una formación docente orientada a las AFMN y de calidad, así lo exponen Arufe, Navarro, y Sancosmed (2015):

En relación a la formación del profesorado y haciendo referencia a las AFMN debe ampliarse y darse cobertura con cursos de formación para incentivar y promover el uso del medio natural en el aula de Educación Física dado que muchos docentes están dispuestos a participar en estos cursos.

A lo que suman la necesidad de contar con más recursos y apoyos Dalmau, Gargallo, Gómez y Jiménez (2020):

El diagnóstico realizado sobre el estado de la AFMN en el contexto educativo, denota la necesidad de abordar la situación actual a través de formación docente, dotación de recursos y apoyo institucional que secunde la promoción de la AFMN desde la materia de EF. Conocer las limitaciones que los docentes encuentran en la inclusión de estas actividades en el aula, es clave para que desde los órganos competentes

se puedan confeccionar medidas que faciliten la realización de la AFMN en el contexto educativo. (p.463-464)

Guillén, Lapetra y Peñarrubia (2016) añaden que *el esfuerzo del profesorado invertido en el planteamiento tareas y actividades adaptadas al propio contexto, permitirá al alumnado experimentar sensaciones que puedan infundarles un interés por la práctica de estos contenidos fuera del ámbito formal. (p.34)*

Guillén y Peñarrubia (2013) profundizan más haciendo referencia a la necesidad de esfuerzo e interés por parte del profesorado ya que:

Al ser contenidos caracterizados por un cierto riesgo objetivo, su planteamiento en el ámbito educativo requiere un esfuerzo inicial del profesorado en cuanto a su planificación, para evitar posibles incidencias durante su práctica. Del mismo modo, es importante señalar la supervisión por parte de la dirección del centro, especialmente en aquellos casos en los que se pueda plantear una salida fuera del mismo.

También se destaca la necesidad de una mayor formación inicial del profesorado de EF en las AFMN, como lo hacen Sáez, Sierra y Tornero (2017) al exponer que *la formación inicial recibida no está acorde con sus expectativas y en muchos casos se convierte en obstáculo para una adecuada implantación en el día a día como el resto de contenidos de Educación Física. (p.114)*

Al problema anterior, se le suman unos ya mencionados y otros nuevos, como son los recursos de los que se dispone, la dificultad para organizar y llevar a cabo este tipo de actividades y el riesgo que supone su práctica. Cachón, Hurtado, Sanabrias y Sánchez (2020) determinan que *la mayoría de docentes esgrime la dificultad de salir del centro, porque conlleva una ruptura del horario habitual de los escolares, así como a los problemas y dificultades organizativas propias de una salida al Medio Natural. (p.35)*

Se determinan cuatro aspectos esenciales a tener en cuenta en el desarrollo de las AFMN en los centros escolares como es la vivencia en el medio natural, siendo importante para crear una buena visión de dichas actividades por parte del alumnado, la concepción de las actividades en el medio natural que tengan los profesores, la importancia de la formación inicial del profesorado y las expectativas de este tipo de actividades en el centro escolar, es decir, lo que esperan llevar a cabo. (Almonacid y Castillo, 2012)

Además, se incluye un artículo que analiza la representación de estas en los libros de texto, en el que Martín, Moya, Ros y Ruiz (2017) afirman:

Se recomienda diversificar el número de prácticas en la naturaleza, independientemente del medio en que se practiquen, y reorientando el deporte en el medio natural, hacia una vertiente más educativa y el cambio de conciencia social respecto a la protección del medio ambiente como fuente de bienestar y salud.

2.2.4. CONCLUSIONES

En base a lo expuesto anteriormente, podemos extraer las siguientes conclusiones en cuanto a las AFMN en los centros escolares:

- Se precisa de una mayor formación inicial docente, de mayores recursos y apoyo y de un esfuerzo del profesorado para que el desarrollo de estas actividades se pueda llevar a la práctica.
- Con lo anterior, se podrán subsanar los problemas que más mencionan los docentes: el riesgo, la dificultad de organización, la falta de medios y la falta de conocimiento.
- Los beneficios que aportan estas actividades son numerosos: condición física, aspectos psicológicos y otros muchos como la motivación, la relación personal, la autonomía o el disfrute.
- Se debe de crear conciencia social y fomentar la práctica de las AFMN en los centros escolares.

3. MARCO LEGISLATIVO Y NORMATIVO

En este apartado se recogen las diversas normativas que rigen todo lo que se propone en el presente proyecto, desde a nivel estatal hasta a nivel de centro, y una breve explicación de por qué se ha incluido cada una de ellas:

3.1. A NIVEL ESTATAL:

- *Ley Orgánica de Educación 2/2006, del 3 de mayo, (LOE) posteriormente modificada por la LOMCE.*
- *Ley 4/2011 del 30 de junio, de convivencia y participación de la comunidad educativa.*
 - Determina los derechos y deberes de toda la comunidad educativa, las normas de convivencia, la tipificación de las conductas contrarias a estas y su corrección, así como la prevención y tratamiento del acoso escolar.
- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), es una ley del ordenamiento jurídico español con carácter de ley orgánica aprobada en el año 2013, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).*
 - Regulan todos los objetivos, currículo y organización de todos los niveles educativos, es decir, todas las bases del sistema educativo. Además, recoge que los centros elaborarán sus proyectos educativos, los cuales deben de ser públicos para toda la comunidad educativa.
- *Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*
 - Detalla en profundidad los aspectos de la ley relacionados con la parte curricular, es decir, todos los elementos curriculares. También expone la

importancia del trabajo por proyectos para lograr el aprendizaje por competencias.

3.2. A NIVEL AUTONÓMICO (GALICIA):

- *Decreto 79/2010, del 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no-universitaria de Galicia.*
 - *Garantiza la adquisición de la competencia lingüística en las dos lenguas oficiales de Galicia, así como la promoción de lenguas extranjeras.*
- *Decreto 229/2011 del 7 de diciembre, para regular la atención a la diversidad.*
 - *Promueve la equidad, la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la flexibilidad y la accesibilidad de todo el alumnado.*
- *Decreto 8/2015 del 8 de enero, por el que se desenvuelve la Ley de convivencia y participación educativa en materia de convivencia escolar.*
 - *Regula los procedimientos de prevención y corrección de conductas que afectan a la convivencia en los centros docentes.*
- *Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículo de educación secundaria obligatoria y de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.*
 - *Establece todo lo necesario del currículo de la ESO, la metodología y la organización de las diversas materias en cada uno de los cursos de la ESO.*
- *Plan Proxecta da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, en el programa “Centros Activos e Saludables”.*
 - *Este plan se desarrolla en el CPI mediante el Proyecto Deportivo de Centro.*

3.3. A NIVEL DE CENTRO (CPI AS MIRANDAS):

- *El PEC (Proxecto Educativo de Centro) del CPI As Mirandas.*
 - *Aplica toda la normativa general al propio centro y define la identidad de este, así como sus objetivos y estructura organizativa y funcional.*
- *El PXA (Plan Xeral Anual) del CPI As Mirandas.*
 - *Recoge la organización del centro escolar durante un curso académico con la normativa básica del centro, así como todas las programaciones de las diferentes materias y las actividades complementarias y extraescolares que tendrán lugar durante el curso (salidas del centro). Además, contiene todos los proyectos que se llevarán a cabo.*
- *PDC (Proxecto Deportivo de Centro).*
 - *Actúa (el centro) como dinamizador y promotor de hábitos de vida activa y saludable con diferentes actividades e iniciativas de carácter transversal, así como actividades recogidas dentro del apartado de actividades complementarias y extraescolares.*

- *Plan de Convivencia (incluido dentro del PEC).*
 - Establece criterios, objetivos y procedimientos para prevenir, actuar y evaluar la convivencia en el centro.
- *Las NOF (Normas de Organización y Funcionamiento).*
 - Determina todas las normas por las que se rige el centro, tanto a nivel organizativo como a nivel de convivencia.
- *El PAD (Plan de Atención a la Diversidad) del CPI As Mirandas.*
 - Establece las medidas y acciones para dar respuesta educativa a las diferentes necesidades de los alumnos.

4. MARCO CONTEXTUAL

El presente proyecto se desarrolla para el CPI As Mirandas ubicado en Ares, A Coruña (Galicia).

4.1. LOCALIZACIÓN Y POBLACIÓN

Ares es un municipio costero situado al norte de la provincia de A Coruña que se extiende desde la entrada de la Ría de Ferrol hasta el puerto de Redes. Se encuentra bañado por la ría que lleva su mismo nombre, Ría de Ares, y forma una península con el municipio de Mugardos, Península de Bezoucos. Tiene una superficie de 18km² y está dividido en 3 parroquias: Caamouco, San Pedro de Cervás y San José de Ares, donde se encuentra el pueblo (centro urbano).



Ilustración 2. Mapas localización Ares. Fuente: web Concello de Ares.

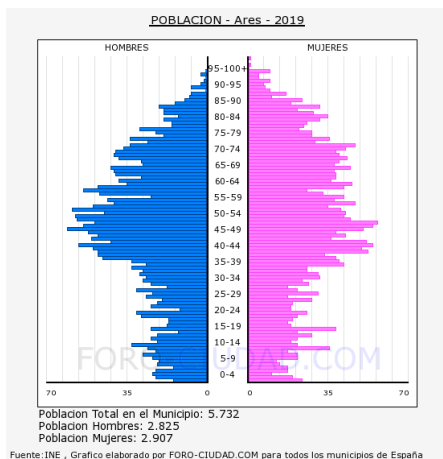


Ilustración 3. Gráfica población Ares. Fuente: web Foro-Ciudad.

En esta gráfica de Ares en 2019 podemos ver que cuenta con una población de 5.732 habitantes en total, de los cuales más de 700 se encuentran entre los 0 y 16 años, la gran mayoría en edad escolar obligatoria que asiste al CPI As Mirandas.

4.2. EL CENTRO

El CPI As Mirandas se encuentra ubicado en la calle Celso Emilio Ferreiro, nº4, San José, Ares. Lo elegí porque es un centro que ya conocía, que sabía que funciona muy bien y tenía ganas de conocer en profundidad todo el trabajo que llevan a cabo. Además, trabajan basándose siempre en la inclusión, algo fundamental, y participan en proyectos, en base a la gran oferta que hay hoy en día de estos y a todos los beneficios que aportan en el aprendizaje de los niños.

Por otro lado, cuenta con unas buenas instalaciones deportivas: pabellón polideportivo municipal de usos múltiples, pista polideportiva exterior cubierta y la prestación del Campo de Fútbol del Numancia, que se encuentra cerca, si fuese necesario. Además, el CPI se encuentra en un entorno ideal para realizar cualquier ruta o actividad en monte o playa, para visitar sus parajes o simplemente recorrer sus calles. Ares tiene puerto deportivo, un Club de Remo de nivel y el Parque Rosalía, unido a la playa, por lo que esto es también muy beneficioso a la hora de programar actividades.

Los datos de contacto son:

- ✓ el correo electrónico cpi.asmirandas@edu.xunta.es
- ✓ la página web <http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiasmirandas/>
- ✓ el número de teléfono 881930020.

El logo que los representa es el siguiente:



Ilustración 4. Logo CPI As Mirandas. Fuente: web CPI As Mirandas

En él podemos ver la representación del entorno natural que rodea al centro, aportando mayor veracidad y viabilidad al proyecto que más adelante se plantea.

Es el único colegio que hay en el pueblo, por lo que tiene un número elevado de estudiantes. Acoge desde Infantil hasta 4ºESO en línea dos (casi todos) y las etapas educativas se encuentran divididas de la siguiente forma:

Tabla 5. Etapas educativas CPI As Mirandas. Fuente: web CPI As Mirandas.

EDUCACIÓN INFANTIL		
Infantil 3 anos A e B = 4º Infantil A e B		
Infantil 4 anos A e B = 5º Infantil A e B		
Infantil 5 anos A e B = 6º Infantil A e B		
EDUCACIÓN PRIMARIA		
1º CICLO	1º A	1º B
	2º A	
2º CICLO	3º A	3º B
	4º A	4º B
3º CICLO	5º A	5º B
	6º A	6º B
EDUCACIÓN SECUNDARIA		
1º ESO	1º A	1º B
2º ESO	2º A	2º B
3º ESO	3º A	
4º ESO	4º A	4º B

Respecto a 3º de la ESO, que es el curso para el que se desarrolla el proyecto expuesto más adelante, vemos que hay un solo curso, pero en realidad se desdobra en todas las asignaturas para una mejor atención educativa del alumnado.

El CPI se encuentra dividido en dos edificios, en el primero se encuentra Educación Infantil y Primaria, y en el otro Educación Secundaria. Presenta las siguientes instalaciones:

- Biblioteca (en el edificio de Primaria).
- Laboratorio (en el edificio de Secundaria).
- Pista polideportiva cubierta y pabellón polideportivo do ayuntamiento.
- Aulas de música, plástica, tecnología, informática (en el edificio de la ESO).
- Aulas de Pedagogía Terapéutica de E.P. y en la E.S.O.
- Aula de Audición y Lenguaje (habilitada en la casa del conserje).
- Aula-despacho para tutoría de Infantil (habilitada en la casa del conserje).
- 6 aulas de E.I. (2 de ellas son aulas modulares en el patio).
- 12 aulas de E. Primaria, 1 de música y 1 de Informática en el edificio de Primaria.
- 8 aulas de E.S.O. en el edificio de la ESO y 2 aulas en el sótano de este edificio (para los distintos grupos, optativas, programas de mejora, agrupamientos flexibles, etc.).
- 1 departamento de Orientación.
- 2 salas de profesorado.
- La sala de atención a padres/madres habilitadas en los departamentos en la ESO y en las aulas correspondientes en primaria.
- Una sala de usos múltiples (no tiene capacidad para todo el alumnado).
- 4 despachos (equipo directivo), 1 despacho de administración y 1 garito para el conserje.

INVENTARIO DEL MATERIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

El [inventario de EF \(anexo 1\)](#) recoge todo el material del que dispone el centro con la cantidad, el estado y el uso. Cabe destacar que al ser un CPI el Departamento de Educación Física comparte todo el material con la maestra de Primaria. Es un material bastante amplio y en un buen estado.

OBJETIVOS DE ACTUACIÓN DEL CENTRO

Los objetivos del CPI As Mirandas se encuentran divididos en ámbitos y buscan lograr la mejor educación en todos los ámbitos de sus alumnos:

Ámbito de convivencia y participación

- Mejorar la convivencia del Centro.
- Facilitar un clima de confianza y de relaciones que faciliten el trabajo diario.
- Acoger adecuadamente al alumnado de nueva incorporación.
- Mejorar la integración de todo el alumnado en su grupo y en el Centro.
- Poner en práctica el Plan de Convivencia y velar por su cumplimiento
- Fomentar el desenvolvimiento personal, favoreciendo la igualdad de género.
- Continuar las actividades de tutoría con el alumnado.
- Fomentar una mayor participación del alumnado en la vida del Centro.
- Favorecer la igualdad de género.
- Apoyar el trabajo del profesorado, aumentando así su implicación en la organización y funcionamiento del centro.
- Fomentar la colaboración e implicación de las familias en la tarea educativa.
- Incrementar la comunicación y el intercambio de información con las familias.
- Colaborar activamente con el ANPA y el Ayuntamiento.

Ámbito pedagógico y de planificación docente

- Mejorar el rendimiento académico del alumnado.
- Potenciar la atención a la diversidad.
- Reforzar el aprendizaje de las técnicas instrumentales.
- Fomentar la lectura.
- Promover la utilización de las nuevas tecnologías como recurso didáctico.
- Facilitar la formación del profesorado y del alumnado.
- Dinamizar el Plan TIC.
- Dinamizar la página WEB del Centro.
- Potenciar la utilización de la lengua gallega en todos los ámbitos.
- Apoyar la labor del Equipo de Dinamización Lingüística.
- Continuar promoviendo el uso del gallego en la vida diaria del Centro.
- Adaptar los documentos del Centro que lo precisen a la nueva normativa.

Ámbito organizativo y de gestión del centro

- Continuar con la estructura organizativa propia del Centro.
- Mejorar la gestión económica del centro.

- Optimizar el reparto de dotaciones a los ciclos, departamentos, equipos...
- Elaborar un protocolo para establecer las prioridades en cuanto a inversiones en cada curso.
- Elaborar el Plan de Gestión del Centro.

4.3. ALUMNADO

En cuanto a las características generales, la mayoría del alumnado utiliza el castellano como lengua vehicular, siendo pocos casos los que utilizan el gallego. Como norma pertenecen a una familia media que suelen estar muy involucradas y ayudan en todo lo que se les propone. Parte del alumnado tiene el colegio como principal fuente de formación y otros cuentan con apoyo en casa, y casi todos muestran una gran motivación y ganas de aprender, presentando una actitud positiva y abierta para participar en lo que el profesorado les plantea.

En general, el alumnado acude al centro diariamente, por lo que la tasa de absentismo es casi nula. La gran mayoría son muy participativos/as y activos/as, ya que se involucran con todo lo que el profesorado les propone. El nivel académico suele ser bueno y promocionan alrededor del 90%.

Por otro lado, los alumnos presentan una gran variedad en sus capacidades:

- Trastorno Asperger
- Altas Capacidades
- TDAH
- Discapacidad auditiva
- Discapacidad psíquica
- Síndrome de Prader-Willi
- Otros ACNEE

También, debido a múltiples factores como la edad, la etapa de desarrollo madurativo, motivación, interés, estilos y ritmos de aprendizaje, procedencia socioeconómica y cultural y origen étnico, cada alumno presenta diferentes necesidades educativas, requiere enfoques diversos y se precisa la implicación de todo el profesorado para una actuación coherente y coordinada.

4.4. PERSPECTIVA DE GÉNERO

Partimos de que es un centro público con 49 docentes, de los cuales sólo 7 son hombres, por lo que 42 son mujeres, lo que representa más del 85%; de ellos, forman el equipo directivo 3 mujeres (Directora, Jefa de Estudios de Primaria y Jefa de Estudios de Secundaria) y 1 hombre (Secretario). En cuanto al personal no docente, de 8 personas, sólo hay 1 hombre y 7 son mujeres. Por tanto, el CPI As Mirandas tiene una gran mayoría de personal femenino.

El profesorado de Educación Física lo componen solo 2 profesores, el de Educación Secundaria y una maestra de Educación Primaria, por tanto, hay equidad de género. En Secundaria, como solo hay un profesor, es éste el jefe de Departamento.

4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACCESIBILIDAD

El CPI As Mirandas mantiene una constante atención a todas las necesidades que pueda tener el alumnado, buscando la mejor forma de trabajar con ellos y adaptando los medios e instalaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo está bastante repartido por todos los niveles de enseñanza que se imparten en el CPI, circunstancia que obliga a contemplar la necesidad de dar un apoyo regular en muchos cursos.

En cuanto a los recursos personales el centro dispone de:

- ✓ Una maestra especialista de AL (Audición y Lenguaje)
- ✓ Tres maestras de PT: una en Secundaria y dos en Primaria.
- ✓ Dos profesionales de personal auxiliar-cuidador.
- ✓ Una orientadora.

En cuanto a las medidas se diferencian las ordinarias, que no modifican el currículo, y las extraordinarias, con cambios o modificaciones del currículo. Además, cuentan con un procedimiento de actuación perfectamente detallado.

ACCESIBILIDAD:

EL CPI As Mirandas dispone de todas las medidas necesarias de accesibilidad ya que está perfectamente adaptado a todas las características del alumnado desde hace años. Cuentan con rampas, ascensores, pictogramas de información, suelos antideslizantes, etc. Sí que es cierto que presenta ciertos fallos estructurales debido a la antigüedad de los edificios (1973).

4.6. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La elección de este centro se llevó a cabo en base a una serie de condiciones que lo hacen ideal para el proyecto que se propone más adelante. Partimos de que Ares es un pueblo pequeño con una geografía sencilla, un rico patrimonio y un entorno natural excepcional, por lo que las características se adaptan muy bien a lo que se necesita. El CPI As Mirandas, está ubicado al lado del centro del pueblo, cerca también de la zona de la playa, ubicada al lado del Parque Rosalía de Castro, y rodeado totalmente de naturaleza con un entorno paisajístico perfecto.

Por otro lado, colaboran en muchos proyectos de diversa índole, unos propios del centro y otros de entidades a nivel local, autonómico, nacional e internacional; algunos ejemplos son el Proyecto Deportivo de Centro (propio), con el programa de centros activos y saludables, o el Erasmus+ (Ministerio de Educación y Ciencia) de intercambio escolar, todos ellos con resultados excelentes, y también participan en concursos como el “Cantamos cas mans”, en Lengua de Signos, en el que obtuvieron mención honorífica tras tres años obteniendo mención honorífica, o el “Olloboi”, de creación de audiovisuales. Además, se realizan multitud de eventos en función de la época o las festividades en las que se encuentren, siempre buscando introducir nuevas actividades y muy variadas, para involucrar a todo el alumnado; y este es el cuarto año que realizan

un proyecto interdisciplinar de centro que tiene como producto final una feria de exposiciones de todo el trabajo realizado.

El profesorado, en su gran mayoría, está siempre dispuesto a preparar, organizar y ayudar en todo lo que el centro propone, aspecto muy importante para poder realizar actividades y hacer que lleguen a buen puerto. Es un centro de carácter familiar, donde todos se conocen: profesorado de Infantil, de Primaria, de Secundaria, cocineros, Equipo Directivo, padres/madres, limpiadoras, alumnado..., lo que favorece a crear un clima de centro muy agradable. Añadiendo a esto que las familias colaboran activamente en lo que se les plantea y ayudan en todo cuanto pueden.

Todo ello, hace que sea el centro perfecto en el que llevar a cabo este proyecto y que sea, en este aspecto, viable su desarrollo.

5. JUSTIFICACIÓN Y BREVE DESCRIPCIÓN

Partimos de un centro ubicado en un entorno ideal, con una naturaleza diversa y asombrosa, con una rica historia y con un gran y variado patrimonio. Ares tiene mucho que contar, pero no todos lo conocen.

La idea surge a causa de la experiencia y a cómo me gustaría que hubiese sido la etapa educativa. Galicia es una comunidad con una riqueza excepcional en todos los sentidos: patrimonio, geografía, diversas culturas, la naturaleza propia... Presenta un paisaje asombroso, con infinitos caminos para recorrer, con miles de playas maravillosas, con acantilados vertiginosos, con monumentos asombrosos, con diversidad de flora y fauna, etc., pero no todos conocen su entorno, no todos exploraron el lugar en el que viven, lo que realmente es una pena y tiene fácil solución.

Por ello, se plantea este proyecto para dar la oportunidad de conocer los lugares maravillosos que hay a su alrededor, de conocer la historia de su hogar, de disfrutar del paisaje de Ares y de poder compartirlo con quienes les rodean. Se busca que vivencien diversas experiencias en los lugares más destacados de Ares, aprendan y disfruten, a la vez que realizan actividad física.

El título de este trabajo recoge a la perfección la esencia del mismo: *La actividad física en el medio natural como oportunidad para conocer el entorno de Ares mediante un proyecto interdisciplinar para 3ºESO*. Se pretende dar herramientas para conocer la riqueza de Ares mientras que se realiza actividad física; consiste en caminar por diversas rutas visitando los puntos más importantes como iglesias, playas, lugares históricos, miradores, naturaleza propia..., adquirir toda la información que se les proporciona y que ellos mismos sean capaces de captar lo importante de todo lo que vivencian y gestionarlo con las herramientas que se les dan.

6. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Este proyecto busca fomentar la práctica de las AFMN en los centros educativos, en este caso, en el CPI As Mirandas, y dar herramientas al alumnado para disfrutar del entorno natural. Por tanto, los objetivos del proyecto de intervención que se plantea son los siguientes:

- Fomentar la práctica de las actividades físicas en el medio natural entre el alumnado.
- Aprovechar los beneficios que aportan las AFMN.
- Dar a conocer el patrimonio cultural y el entorno natural de Ares.
- Valorar y respetar el medio natural y su cultura.
- Coordinar diversos métodos de trabajo para un fin común.
- Impulsar el uso de diversas herramientas de trabajo.
- Promover el trabajo colaborativo.

7. OBJETIVOS DEL ALUMNADO

Ya se han determinado los objetivos del proyecto interdisciplinar que se plantea, por lo que ahora se van a exponer los objetivos del alumnado participante en el mismo:

- Experimentar la práctica de las AFMN.
- Beneficiarse de los efectos positivos de las AFMN.
- Conocer y comprender el patrimonio cultural y el entorno natural de Ares.
- Valorar y respetar el entorno natural y su cultura.
- Coordinar diversos métodos de trabajo.
- Aprender a trabajar con diversas herramientas.
- Colaborar con el resto del equipo en el desarrollo de las tareas.

8. RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS MATERIAS EN BASE AL DECRETO 86/2015

Un total de 8 asignaturas se coordinan para poder llevar a cabo el proyecto interdisciplinar de AFMN en el centro. En la tabla siguiente se presenta la relación de cada una de las asignaturas con el proyecto, en base a los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, estándares de aprendizaje y competencias clave, estipulados en el decreto 86/2015 de Galicia.

Tabla 6. Relación del proyecto con el Decreto 86/2015.

EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
a) c) m)	B1.3. Respeto y aceptación de las reglas de las actividades, los juegos y los deportes practicados.	B1.2. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con ellas y aceptando sus aportaciones.	EFB1.2.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de las demás personas y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.	CSC CAA
g)	B1.6. Posibilidades de contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico-deportivas y recreativas.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.1. Conoce las posibilidades que ofrece su contorno para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA
m) ñ)	B1.7. Aceptación e respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respetar el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA
g) m)	B1.10. Prevención de riesgos en las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, basada en el análisis previo de las características de éstas.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que puedan suponer un elemento de riesgo para sí mismo/a o para las demás personas.	CSIEE CSC

g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE
g) m)	B1.12. Empleo responsable del material y del equipamiento deportivo.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.	CSIEE
GEOGRAFÍA E HISTORIA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO				
e) f)	B1.1. Localización: Latitud y longitud.	B1.1. Localizar e interpretar espacios geográficos y lugares en un mapa o imagen satélite.	XHB1.1.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas XHB1.1.3. Conoce e interpreta los tipos de mapas temáticos.	CAA CMCCT CD
BLOQUE 3. LA HISTORIA				
l) ñ)	B3.1. Relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia.	B3.1. Reconocer que el pasado no está "muerto y enterrado", sino que determina el presente y los posibles futuros y espacios, o influye en ellos.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiales, culturales o ideológicos que son herencia del pasado.	CSC CAA CCEC
g) l) n) ñ)	B3.9. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	B3.9. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	XHB3.9.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de esta época en su contexto.	CSC CCEC CAA CCL
TECNOLOGÍA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN				

a) e) f) g)	B5.2. Herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, la descarga, el intercambio y la publicación de información.	B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	TEB5.2.1. Maneja espacios web, plataformas y otros sistemas de intercambio de información.	CMCCT CD CAA
e) f) g)	B5.4. Diseño, elaboración y comunicación de proyectos técnicos con las tecnologías de la información y de la comunicación.	B5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.	CMCCT CD CAA
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. HABILIDADES, DESTREZAS Y ESTRATEGIAS. METODOLOGÍA CIENTÍFICA				
f) g) m)	B1.3. Experimentación en biología y geología: obtención, selección e interpretación de información de carácter científico a partir de la selección y la recogida de muestras del medio natural o de otras fuentes.	B1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizarla para formar una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	BXB1.2.2. Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes. BXB1.2.3. Utiliza la información de carácter científico para formar una opinión propia y argumentar sobre problemas relacionados.	CD CCL CAA
BLOQUE 4. EL RELIEVE TERRESTRE Y SU EVOLUCIÓN				
f)	B4.1. Modelación del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.	B4.1. Identificar algunas de las causas que hacen que el relieve difiera de unos sitios a otros.	BXB4.1.1. Identifica la influencia del clima y de las características de las rocas que condicionan los tipos de relieve e influyen en ellos.	CMCCT
f) l) ñ)	B4.8. Factores que condicionan el modelado del paisaje gallego.	B4.8. Indagar e identificar los factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas próximas al alumnado.	BXB4.8.1. Investiga acerca del paisaje de su entorno más próximo e identifica algunos de los factores que condicionaron su modelado.	CCEC CAA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR				

g)	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.5. Aprender a hablar en público en situaciones formales, de manera individual o en grupo.	LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo. LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR				
b) e)	B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD
h)	B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.	CAA
LENGUA GALLEGA Y LITERATURA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR				
h) p)	B1.6. Valoración de las producciones orales emitidas con una fonética	B1.6. Valorar las producciones emitidas con una fonética gallega correcta y actitud crítica	LGB1.6.2. Usa la variante dialectal propia y la asume como la variedad habitual de su contexto.	CCL CSC

	gallega correcta y actitud crítica ante los perjuicios que se puedan asociar a ella.	ante los perjuicios que se puedan asociar a ella.		
h) p)	B1.8. Conocimiento, uso y aplicación de técnicas y estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso en las prácticas orales formales e informales.	B1.8. Aplicar técnicas y estrategias para hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	LGB1.8.4. Hace uso de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal (la presentación, la puesta en escena, los gestos y la mirada), manifiesta autocontrol de las emociones al hablar en público y se dirige al auditorio con autoconfianza y seguridad.	CCL CAA CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR				
e) h)	B2.11. Producción, en soporte impreso o digital, de textos expositivos del ámbito educativo a partir de la información obtenida en la biblioteca u otras fuentes de documentación	B2.11. Producir, en soporte impreso o digital, textos expositivos del ámbito educativo: informes y proyectos sobre tareas educativas de las materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso o digital, textos expositivos y explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtenida en bibliotecas y otras fuentes de información.	CCL CD
e)	B2.13. Utilización de las TIC para organizar los contenidos, mejorar la presentación y corregir errores.	B2.13. Utilizar las TIC para organizar los contenidos, mejorar la presentación y corregir las producciones escritas.	LGB2.13.1. Usa las TIC (procesadores de textos y correctores ortográficos) para organizar los contenidos, mejorar la presentación y facilitar la corrección de los textos escritos.	CCL CD
INGLÉS				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
i)	B2.2. Rutinas o modelos de interacción básicos segundo el tipo de situación de comunicación propia de su edad y de su nivel escolar.	B2. 2. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente y comprensible en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos	PLEB2.2. Interactúa para obtener u ofrecer bienes y servicios relativos la necesidades inmediatas y cotidianas, siempre que se hable despacio y con estructuras muy sencillas y habituales, y reacciona adecuadamente siempre que pueda solicitar, mediante preguntas sencillas y directas, la colaboración	CCL CAA CSC

		frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	de la persona interlocutora para entender y hacerse entender.	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
i)	B4.1. Estrategias de producción. B4.2. Características textuales. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión y adecuación, propios de su nivel escolar.	B4.5. Presentar los textos escritos de manera cuidada (con atención a márgenes, borrones, líneas derechas, letra clara, letras mayúsculas y minúsculas cuando corresponda, separación de palabras al final de línea, etc.), en soporte impreso y digital, adecuados al propósito comunicativo y valorando la importancia de la presentación en las comunicaciones escritas	PLEB4.7. Hace una presentación cuidada de los textos escritos, en soporte impreso y digital, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los signos de puntuación.	CCL CAA CD
FRANCÉS				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
i)	B2.1. Estrategias de producción oral.	B2.1. Pronunciar de manera inteligente, aunque se cometan errores de pronunciación por los que las personas interlocutoras tengan que solicitar repeticiones para entender el mensaje.	SLEB2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de oyentes sobre el contenido de estas si se articulan clara y lentamente.	CCL CSC
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
i)	B4.1. Estrategias de producción escrita.	B4.4. Producir textos cortos a partir de modelos sencillos y básicos, actuando, en su caso, como mediación lingüística (adecuada a su nivel escolar) y con un formato preestablecido, en soporte tanto impreso como digital, mostrando interés por la presentación limpia y ordenada del texto.	SLEB4.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas, o las entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, respetando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas de este tipo de textos, y hace una presentación del texto limpia y ordenada.	CCL CAA CD

9. RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS COMPETENCIAS

Actualmente el currículo cuenta con 7 competencias clave a desarrollar en Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. La Orden ECD/65/2015 considera que *las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo*. Estas competencias son las siguientes (Orden ECD/65/2015):

1. Comunicación lingüística (CCL): resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT): la matemática, la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; y las básicas en ciencia y tecnología, proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.
3. Competencia digital (CD): implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
4. Aprender a aprender (CAA): fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales; la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.
5. Competencias sociales y cívicas (CSC): habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE): implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC): implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Cada proyecto que se plantee en un centro escolar debe de estar íntimamente relacionado con las competencias clave del currículo, ya que son aquello sobre lo que se sustenta la

misma. Este es un proyecto interdisciplinar que se encuentra relacionado con todas y cada una de ellas, como se puede ver más adelante, en cada una de las tablas de las tareas:

- CCL, porque el alumnado deberá de redactar textos en las diversas lenguas, gallego, castellano, francés e inglés, y explicar oralmente a las familias todo lo trabajado sobre el entorno, puntos de interés y monumentos.
- CMCCT, de aquí se hace más hincapié en las competencias básicas en ciencia u tecnología, porque todo el proyecto tiene como núcleo el entorno natural con el fin de protegerlo, valorarlo y disfrutarlo.
- CD, porque las tecnologías serán un punto importante en este proyecto, utilizando el GPS, los códigos QR y el uso de los ordenadores para redactar y realizar el blog.
- CAA, porque se potenciará el aprendizaje de los alumnos desde todos los ámbitos siendo ellos los que experimenten cada una de las tareas y aprendan de ellas.
- CSC, porque la interacción entre el alumnado será algo continuo en cada tarea, vivirán experiencias enriquecedoras y tendrán que presentar lo trabajado a las familias; deberán tener un buen comportamiento en todo momento y solucionar cualquier problema que surja para poder seguir trabajando en un fin común.
- CSIEE, porque podrán plantear ideas, tomar decisiones sobre cómo realizar o qué tratar en el desarrollo del proyecto, además de organizar todo el trabajo para alcanzar el objetivo.
- CCEEC, porque se busca que conozcan la cultura y el arte de Ares para poder aprender, disfrutar y respetar todo lo que ésta implica.

A estas competencias se le añade la **competencia motriz**, definida en el Decreto 86/2015, del 25 de junio, *como un conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un individuo en su medio y con los demás y que permite que el alumnado supere los diferentes problemas motrices propuestos tanto en las sesiones de Educación física como en su vida cotidiana; siempre de forma coherente y en concordancia al nivel de desarrollo psicomotor, prestando especial sensibilidad a la atención a la diversidad en las aulas, utilizando estrategias inclusivas y siempre buscando la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora fundamentalmente; y que aunque no está recogida como una de las competencias clave, es fundamental para el desarrollo de éstas.* Además, el área de Educación Física tiene como fin principal su desarrollo. (Decreto 86/2015, del 25 de junio)

Por tanto, se plantea un proyecto con potencial en el desarrollo de las competencias planteadas en el currículo, siendo así una herramienta muy importante para el crecimiento y aprendizaje del alumnado.

10.DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la propuesta recoge todos los aspectos del proyecto interdisciplinar que se plantea: responsables, temporalización con las tareas, recursos necesarios, metodología a emplear, atención a la diversidad, prevención de riesgos, evaluación del alumnado y todas las tareas a realizar desarrolladas. En definitiva, se explicará detalladamente en qué consiste el proyecto y todo lo necesario para llevarlo a cabo.

10.1. RESPONSABLES

Los responsables será todo el profesorado de las asignaturas involucradas, es decir, de EF, Biología y Geología, Geografía e Historia y Tecnología, pero también participarán el profesorado de Lengua Castellana, Lengua Gallega, Inglés y Francés. El que llevará el mayor peso del proyecto, será el profesor de Educación Física, ya que está orientado a mostrar al alumnado que mediante la práctica de actividad física podemos conseguir grandes logros en otros ámbitos. También contamos con el apoyo de la dirección del centro que ayudará en todo lo que sea necesario.

Por otro lado, es indispensable la colaboración del alumnado de 3º de ESO, de ambos grupos, que serán los protagonistas de este proceso. Todo girará en torno a los estudiantes y serán ellos los que vayan creando, guiados por el profesorado, el producto final de este proyecto, así como se encargarán de dirigir la tarea integradora final del mismo.

10.2. CONTENIDOS

En este proyecto se van a desarrollar una variedad de contenidos, unos de forma más amplia y concreta, y otros de manera más sencilla. A continuación, se enuncian los contenidos generales a trabajar:

- Práctica de actividad física en el medio natural.
- Conocimiento del entorno natural.
- La historia y la geografía de Ares.
- La flora y la fauna de Ares.
- La cartografía.
- Códigos QR.
- Descripción y traducción de textos.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

10.3. TEMPORALIZACIÓN Y ENUMERACIÓN DE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES

Tabla 7. Temporalización del proyecto.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR								
Nº	TAREA	Nº	ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	FECHA	MATERIAS	IMPLICADOS	COMPETENCIAS
0	INFORMACIÓN	0	Charla informativa.	Se realizará una charla informativa sobre el desarrollo del proyecto a lo largo del curso para todos los implicados.	29/09/2020	EF, Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología y las distintas Lenguas	Alumnado, profesor de EF y profesorado de Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología y de las Lenguas.	-
1	INICIACIÓN CON SEGURIDAD	1	Seguridad.	En estas sesiones de EF se trabajará todo lo necesario para que el alumnado entienda cómo deben comportarse en el medio natural y cómo actuar ante un accidente.	02/10/2020 06/10/2020	EF	Alumnado y profesor de EF	CSIEE CSC CAA
		2	Ruta de senderismo 1.	Se realizará una ruta sencilla con todo el curso para conocer el entorno natural en el que viven y poner en práctica lo aprendido sobre seguridad.	09/10/2020	EF	Alumnado y profesor de EF	CSIEE CSC CAA
		3	Circuito	Se realizarán dos sesiones con circuitos físicos en los que se haga una imitación de un entorno natural con diversos materiales.	13/10/2020 16/10/2020	EF	Alumnado y profesor de EF	CAA
2	SABER GUIARSE	4	Aprendizaje de la cartografía.	Sesiones para aprender los aspectos básicos de la cartografía.	12/10/2020 14/10/2020	Geografía e Historia	Alumnado y profesor de Geografía e Historia	CCA CMCCT CCL CD
		5	Conocimiento del GPS.	Sesiones para aprender a usar un GPS para poder utilizarlo en las próximas rutas.	20/10/2020 21/10/2020	Tecnología	Alumnado y profesor de Tecnología.	CMCCT CD CAA
		6	Ruta de senderismo 2.	Se realizará otra ruta y parte del grupo tomará nota de la flora, otros de la fauna y otros de los	30/10/2020	EF, Biología y Geología,	Alumnado, profesor de EF y profesores de	CSIEE CSC CAA

				monumentos o puntos de interés aplicando lo aprendido en las sesiones anteriores. Utilizarán GPS y mapa.		Geografía e Historia	Biología y Geología e Geografía e Historia	
3	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	7	Conocimiento de la historia y geografía de Ares.	Sesión de tratamiento de información sobre la historia y geografía de Ares.	22/10/2020 26/10/2020 29/10/2020	Geografía e Historia	Alumnado y profesora de Geografía e Historia	CAA CMCCT CD CSC CCEC
		8	Conocimiento de la flora y fauna y relieve terrestre de Ares.	Sesión de búsqueda de información sobre la flora y fauna y el relieve terrestre propios de Ares.	06/11/2020 13/11/2020	Biología y Geología	Alumnado y profesora de Biología y Geología	CD CCL CAA CCEC
4	MONUMENTOS, PUNTOS DE INTERÉS Y GEOGRAFÍA	10	Ruta de senderismo 3 para visitar monumentos, puntos de interés y observar geografía.	Se realizará una ruta por el entorno natural de Ares visitando los monumentos y puntos de interés para sacar fotos y recoger información.	05/02/2021	EF e Geografía e Historia	Alumnado y profesorado de EF y Geografía e Historia	CSIEE CAA CMCCT CD CCEC CCL
		9	Descripción de los monumentos, puntos de interés y geografía.	Descripción escrita de los monumentos y puntos de interés visitados y trabajados, así como de la geografía característica de la zona, en castellano.	10/03/2021 17/03/2021	Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura.	Alumnado y profesoras de Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.	CCL CAA CD CSC CCEC CMCCT
5	FLORA Y FAUNA	11	Ruta de senderismo 4 para conocer la flora y la fauna.	Se realizará una ruta por el monte analizando y sacando fotos de las distintas especies de árboles y plantas, y de animales.	12/02/2021	EF y Biología y Geología.	Alumnado y profesorado de EF y Biología y Geología.	CSIEE CD CCL CAA CMCCT CCEC
		12	Descripción de la flora y fauna.	Descripción escrita de las especies más importantes del entorno, tanto de la flora como de la fauna, en castellano.	22/03/2021 25/03/2021	Biología y Geología, Lengua Castellana y Literatura.	Alumnado y profesoras de Biología y Geología y de Lengua Castellana y Literatura.	CCL CMCCT CD CAA

								CCEC
6	TRADUCCIONES	13	Traducción de las descripciones al gallego.	Traducción al gallego de todas las descripciones realizadas.	19/04/2021 21/04/2021	Lengua Gallega y Literatura	Alumnos y profesora de Lengua Gallega y Literatura.	CCL CD
		14	Traducción al inglés.	Traducción al inglés de todas las descripciones realizadas.	27/04/2021 30/04/2021	Inglés	Alumnos y profesora de Inglés.	CCL CAA CD
		15	Traducción al francés.	Traducción al francés de todas las descripciones realizadas.	04/05/2021 06/05/2021	Francés	Alumnado y profesora de Francés.	CCL CAA CD
7	RUTA FINAL	16	Realización de la ruta final en dos tramos.	Práctica de la ruta final de senderismo para trabajar el recorrido y contenido de la ruta final, realizándola en dos tramos en dos días diferentes.	14/05/2021 21/05/2021	EF	Alumnado y profesor de EF.	CSIEE CSC CAA
		17	Creación de códigos QR.	Creación de códigos QR de los distintos puntos de interés trabajados.	18/05/2021 20/05/2021	Tecnología	Alumnado y profesor de Tecnología.	CMCCT CD CAA
		18	Creación de blog/aplicación.	Creación de un blog o aplicación que incluya un mapa con todos los puntos de interés, flora y fauna trabajados (toda la información recopilada).	24/05/2021 26/05/2021 31/05/2021 02/06/2021 07/06/2021 09/06/2021	Tecnología	Alumnado y profesor de Tecnología.	CMCCT CD CAA
		19	ACTIVIDAD INTEGRADORA: Actividad final - ruta 6.	Ruta de senderismo visitando los puntos de interés trabajados mientras que el alumnado va explicando la flora y fauna del entorno e información importante de los diversos puntos (varios idiomas).	18/06/2021	EF, Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología Lengua Castellana, Lengua Gallega, Inglés y Francés	Alumnado y profesorado de todas las asignaturas implicadas en el proyecto.	CSIEE CSC CAA CMCCT CD CCEC CCL

10.4. RECURSOS

Los recursos necesarios para este proyecto vienen detallados en las tablas de las tareas, pero a continuación se presenta una síntesis de todos ellos.

Tabla 8. Recursos.

LUGARES	
Aula de reuniones y exposiciones del centro	
Pabellón polideportivo del centro	
Todos los lugares de las rutas realizadas	
Aula de 3º de ESO	
Aula de Tecnología	
Patio del centro	
MATERIALES	CANTIDAD
Material deportivo del pabellón	-
Material propio de las AFMN	-
Ordenadores	22
Mapas físicos y digitales de Ares	22
Lápices	22
Reglas	22
Brújulas	22
GPS	11
Códigos QR	6
Cámaras de vídeo y fotografía	3 y 3
Grabadora	2
Libreta y bolígrafo	12
Bibliografía diversa sobre Ares	-
Diccionario de Inglés y Francés	3 y 3
Mapas creados	A determinar
Folleto creados	A determinar

En cuanto a los recursos económicos, será el centro el que proporcione todo lo necesario para llevar a cabo el proyecto, como la contratación de buses en las salidas que lo necesitan. También se contará con la colaboración de Ayuntamiento, clubes y asociaciones que proporcionarán todo aquello necesario de lo que el centro no disponga.

10.5. PAUTAS METODOLÓGICAS

Dado que es un proyecto interdisciplinar, utilizaremos como base el método de proyectos, cuyo fin es planificar los contenidos del currículo desde una perspectiva globalizadora. Es una estrategia que se define como la *“forma de organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear las estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos”*.

(Hernández, 1986, p.3). Así, se podrá trabajar de manera conjunta todos los contenidos de las diversas asignaturas en un mismo proceso y para un fin común, creando una base amplia y fuerte.

La idea fundamental de este proyecto es que el alumnado sea el principal protagonista de todo el proceso. Para ello, se aplicará una metodología:

- ❖ **ACTIVA:** el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje; el profesorado se convierte en mediador o guía del proceso.
- ❖ **FLEXIBLE:** porque los métodos didácticos han de estar subordinados a las características del alumnado, a la estructura de la actividad, a los medios disponibles...
- ❖ **PARTICIPATIVA:** se fomentará la cooperación, el compañerismo y las actitudes sociales.
- ❖ **INTEGRADORA:** se desarrollará la mejora de las capacidades físicas, psíquicas y sociales de cada estudiante en bases a sus posibilidades, sin ninguna distinción.

La metodología que se propone busca formar a los estudiantes de una manera completa y diversa en el mundo de las AFMN para darles todas las herramientas posibles para que las puedan emplear ellos en un futuro. Por tanto, se pretende lograr una progresiva autonomía del alumnado, pasando por una fase directiva (dotarles de conocimientos y experiencias lo más amplios posibles) y por una fase autónoma (potenciando el desarrollo mediante indagación e investigación). Aclarar, que no se trata de “dejar hacer”, sino que se trata de aportar unas directrices básicas junto con unos conocimientos y experiencias para fomentar el desarrollo de cada estudiante.

Cabe destacar la importancia de la enseñanza competencial, basada en el aprendizaje significativo, para sustentar este proyecto. Las competencias clave tienen una gran importancia hoy en día y así se refleja en algunos puntos de este trabajo, por lo que la metodología basada en el método de proyectos irá guiada por un aprendizaje basado en las competencias clave. Muestra de esto es que todas ellas se van a desarrollar a lo largo de este proyecto interdisciplinar.

En cuanto a los estilos de enseñanza, no se trabajará únicamente con uno de ellos, ya que se considera que para este proyecto es necesaria la coordinación diversos estilos para lograr un buen aprendizaje en base a lo que se busca. En cada actividad se empleará el estilo de enseñanza que mejor se adapte a las necesidades del alumnado y de la propia actividad. A lo largo de todo el proyecto se utilizará el mando directo (sobre todo en las primeras tareas) para las actividades que presenten riesgos desconocidos y para buscar que adquieran ciertos hábitos necesarios; la asignación de tareas, para irles dando cierta autonomía, aunque dirigida, y lograr que evolucionen en el proceso; descubrimiento guiado, para que se sientan partícipes de la progresión y caminen hacia un fin común; y resolución de problemas, ya hacia la tarea final, para que sean ellos/as los/as que produzcan el producto final del proyecto y adquieran la autonomía junto con los conocimientos deseados.

Teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, no podemos determinar una única manera de actuar metodológicamente, sino que debemos buscar la que mejor se adapte a cada momento e ir modificando cuanto sea necesario a medida que se avanza. El profesor será una figura de ayuda, orientación y guía.

10.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La inclusión es algo esencial en la vida en general, pero mucho más en los centros escolares, que es donde se forman los futuros adultos, y trabajar por proyectos la fomenta. Con el objetivo de hacer partícipes a todos y cada uno de los estudiantes, como también a las familias en la actividad final, se aportan medidas para combatir cualquier necesidad o dificultad especial que se presente (adaptar el material didáctico, variar la metodología, proponer actividades diferenciadas, organizar grupos de trabajo flexibles...).

Algunas de las **medidas generales** que se pueden llevar a cabo:

- Tener preparadas diversas tareas y progresiones para aplicar en caso de dificultades en algún estudiante, y nuevos retos para aquellos a los que se les quede corto.
- Dar diferentes responsabilidades a todo el alumnado para que se sientan igual de importantes.
- Buscar captar la atención de todos mediante actividades interesantes para ellos/as.
- Realizar grupos de trabajo que favorezcan la integración y la cooperación, minimizando los problemas.
- Realizar feedback positivo ante las respuestas del alumnado.

En cuanto a las necesidades especiales concretas se podrán adoptar diversas medidas en función de la necesidad de la que se trate.

1. Alumnado con problemas puntuales de salud (lesión, enfermedad...):
 - a. Fomentar su participación en la clase mediante tareas que pueda realizar en su condición y acordes con lo que se esté trabajando.
 - b. Adaptar el ritmo de la clase a las posibilidades reales.

Por ejemplo, si algún estudiante presenta una lesión que le impide realizar la caminata, se quedará en el aula con un profesor trabajando en el resto de contenidos que se desarrollan en este proyecto. También se le pondría en el proyector la ruta que van realizando sus compañeros en directo, grabada por una cámara en uno de ellos.

2. Alumno con dificultades o deficiencias físico-motoras:
 - a. Hacer más hincapié en los aspectos conceptuales.
 - b. Buscar la manera de que sea partícipe en la práctica.
 - c. Buscar variaciones que ayuden en su desarrollo.

Por exemplo, un estudante que presente parálisis cerebral, se buscará a forma de qué realice as actividades en base a sus capacidades. En caso de las rutas, se adaptarán lo máximo posible para que puedan realizarlas, si no pudiese en algunos tramos, se contaría con la participación de Protección Civil para realizar el traslado desde un punto al siguiente más cercano en el que pueda continuar.

3. Alumnado con necesidades de atención educativa diferente (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, altas capacidades, condiciones personales, historia escolar...): se establecerán medidas de organización y desarrollo para que logre el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias establecidos. Trabajando en equipo se consiguen grandes logros, por lo que se intentará crear una red entre todo el alumnado que luche contra las problemáticas existentes.

Por exemplo, en el caso de estudiantes con dificultades para entender debido al idioma, en este proyecto contamos con la coordinación de todas las lenguas que se estudian en el mismo, por lo que sería cuestión de adaptar las actividades buscando el entendimiento de ese alumnado.

10.7. PREVENCIÓN DE RIESGOS

Los riesgos son algo inherente a la vida y más aún en un entorno al aire libre, por lo que debemos de prevenirlos para minimizarlos al máximo posible y dar la mayor seguridad al alumnado. Para ello, se diseñan medidas de prevención de riesgos y un protocolo de actuación ante accidentes con primeros auxilios.

Una de las primeras actividades se basa en trabajar todo lo necesario sobre la seguridad en las AFMN para preparar a los estudiantes para las rutas fuera del recinto escolar. Como hay rutas en las que, por ejemplo, se caminará por caminos de vehículos sin acera, se explicarán las directrices básicas de por dónde debemos de caminar y de cómo debe de ser nuestra actuación en cada momento. Todo ello nos ayudará a prevenir los riesgos.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS:

- Analizar, antes de cada salida, la ruta que se va a realizar para revisar el terreno, los posibles riesgos del entorno y demás características.
- Consultar la previsión meteorológica para preparar la vestimenta y equipaje y, en caso de que sea necesario, posponer la actividad.
- Enseñar al alumnado la ruta a realizar previamente y avisar de las posibles dificultades.
- Llevar una vestimenta y calzado adecuado.
- Disponer del material necesario para cada actividad y en perfecto estado.
- El docente responsable debe de disponer de medios para contactar en caso de emergencia.

Aun realizando toda la prevención posible, existe la posibilidad de que surjan diversos accidentes como una torcedura, una caída, un desmayo, indisposición, etc., por lo que

es indispensable contar con un protocolo de actuación ante accidentes (PAS) y controlar el protocolo de primeros auxilios.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE ACCIDENTES (PAS):

Ilustración 5. PAS. Fuente: elaboración propia.



1. PROTEGER: hacer seguro el lugar para el accidentado, para los compañeros y para uno mismo.
 - a. Garantizar la propia seguridad.
 - b. Garantiza la seguridad del resto.
 - c. Protege al accidentado (tapar, abrigar, analizar el entorno...)
 - d. Asegúrate de que está consciente. Si está inconsciente, posición lateral de seguridad.
 - e. Valora el estado y sus posibles lesiones.
 - f. Tranquilízale y apóyale.
2. AVISAR: llamar a los servicios de emergencia en la mayor brevedad posible, así como otros contactos pertinentes (colegio, padres, policía...).
 - a. Marcar el 112 en el teléfono móvil.
 - b. Aportar toda la información que te solicitan.
 - c. No perder de vista al accidentado.
3. SOCORRER: aplicar el protocolo de primeros auxilios en base a las necesidades del accidentado para salvarle la vida.
 - a. Aportar seguridad.
 - b. Inmovilizarle en caso de ser necesario y saber cómo.
 - c. Aplicar RCP si no respira.
 - d. Vigilar otras posibles lesiones.
 - e. Mantener la calma, tranquilizar al accidentado y animarle.

Para que esto sea efectivo, se deben de controlar la posición lateral de seguridad y la maniobra de RCP (comprobar respiración, comprobar pulso y 30 compresiones:2 insuflaciones).

Además, se contará con la colaboración de Protección Civil y de una ambulancia para las rutas, que acompañarán o estarán disponibles en un punto cercano a dicha ruta.

A continuación, se muestran **los teléfonos de interés** para utilizar ante cualquier emergencia:

- CPI As Mirandas: 881930020
- Emergencias: 112
- Bomberos: 080
- Guardia Civil: 062
- Ambulancia: 061

- Centro de salud: 981448287
- Protección Civil: 696035224 o 981468350
- Policía Local: 629078961 o 981468792

10.8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

El proyecto que se plantea no tiene como fin evaluar al alumnado en un momento determinado, sino la evolución del alumnado y que aprendan algo de todas las tareas que experimentan, es decir, se va a evaluar tanto el proceso como el producto final, teniendo en cuenta la autoevaluación del alumnado. Para poder realizar una evaluación justa y lógica, se realizará en cada asignatura individualmente para cada trimestre, en base a las tareas realizadas que tengan que ver con la misma, teniendo el mayor valor en el tercer trimestre debido a la tarea final del proyecto.

En la siguiente tabla se muestra el número de tareas y de sesiones en los que se trabaja cada asignatura a lo largo del proyecto en cada evaluación:

Tabla 9. Desglose de las tareas y sesiones por asignaturas.

ASIGNATURA	TAREAS	SESIONES			
		1ªEVAL.	2ªEVAL.	3ªEVAL.	TOTAL
Educación Física	5	5	2	3	10
Historia y Geografía	4	6	3	1	10
Biología y Geología	3	3	3	1	7
Tecnología	2	2	-	9	11
Lengua Castellana	3	-	4	1	5
Lengua Gallega	2	-	-	3	3
Inglés	2	-	-	3	3
Francés	2	-	-	3	3

A simple vista, vemos que las asignaturas de Educación Física, Historia y Geografía, Biología y Geología y Tecnología son las que presentan una mayor carga horaria, pero dentro de esta afirmación hay matices que concretar. Se evaluará cada tarea en cada asignatura y la actividad final se evaluará de forma independiente al resto, ya que es la que es el resultado de todo lo trabajado anteriormente y se debe de valorar el esfuerzo del alumnado en la misma. Además, cada alumno deberá entregar un diario personal sobre todo lo que quieran recoger a lo largo de todo el proceso, que se evaluará mediante [una planilla de evaluación del diario \(anexo 2\)](#), y tendrán que cubrir [una planilla de autoevaluación y evaluación de la actividad final \(anexo 3\)](#), así el cada profesor realizará su evaluación teniendo en cuenta la propia del alumno.

A continuación, se expone la evaluación específica de cada materia.

EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es el eje central de ese proyecto, sobre el que se sustenta todo lo demás. Se trabaja en 5 tareas de un total de 7, desarrollándose en 10 sesiones, de las cuales 7 son rutas por diversos lugares.

- Cada tarea tendrá un valor de 1 punto en la nota final, siendo un total de 2 puntos en el primer y segundo trimestre, y de 1 en el tercer trimestre.

- La actividad final valdrá 2 puntos en la nota de la asignatura.
 - Diario: 0,5 puntos.
 - Autoevaluación: 0,5 puntos.

Se diseña [una planilla de evaluación de las rutas \(anexo 4\)](#) para Educación Física.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Aunque se necesiten más sesiones, no llega a ser más importante que la anterior, pero sí que se precisa más tiempo para trabajar algunos contenidos. Son un total de 4 tareas con 10 sesiones que implican a esta asignatura.

- Cada tarea tendrá un valor de 1 puntos en la nota final, siendo un total de 2 puntos en el primer trimestre y 1 en el segundo.
- La actividad final valdrá 1,5 puntos en la nota de la asignatura.
 - Diario: 0,30 puntos.
 - Autoevaluación: 0,30 puntos.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Está implicada en 3 tareas y se trabaja en 7 sesiones en mayor o menor medida.

- Cada tarea tendrá un valor de 1 puntos en la nota final, siendo un total de 1 punto en el primer trimestre y 1 en el segundo.
- La actividad final valdrá 1,5 puntos en la nota de la asignatura.
 - Diario: 0,30 puntos.
 - Rúbrica autoevaluación: 0,30 puntos.

TECNOLOGÍA

Se trabaja en 2 tareas con un total de 11 sesiones, debido a que son contenidos que llevan bastante tiempo desarrollarlos.

- Cada tarea tendrá un valor de 0,25 puntos en la nota final, siendo un total de 0,25 puntos en el primer trimestre, y de 0,25 en el tercero.
- La actividad final valdrá 1 punto en la nota de la asignatura.
 - Diario: 0,20 puntos.
 - Autoevaluación: 0,10 puntos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Está implicada en 3 tareas y un total de 5 sesiones.

- Cada tarea tendrá un valor de 0,50 puntos en la nota final, siendo un total de 1 punto en el segundo trimestre.
- La actividad final valdrá 0,50 puntos en la nota de la asignatura.
 - Diario: 0,10 puntos.
 - Rúbrica autoevaluación: 0,10 puntos.

LENGUA GALLEGA Y LITERATURA

Está implicada en 2 tareas y 3 sesiones.

- Cada tarea tendrá un valor de 0,50 puntos en la nota final, siendo un total de 0,50 puntos en el tercer trimestre.
- La actividad final valdrá 0,50 puntos en la nota de la asignatura.

- Autoevaluación: 0,10 puntos.

INGLÉS

Está implicada en 2 tareas y 3 sesiones.

- Cada tarea tendrá un valor de 0,50 puntos en la nota final, siendo un total de 0,50 puntos en el tercer trimestre.
- La actividad final valdrá 0,50 puntos en la nota de la asignatura.
 - Autoevaluación: 0,25 puntos.

FRANCÉS

Está implicada en 2 tareas y 3 sesiones.

- Cada tarea tendrá un valor de 0,50 puntos en la nota final, siendo un total de 0,50 puntos en el tercer trimestre.
- La actividad final valdrá 0,50 puntos en la nota de la asignatura.
 - Autoevaluación: 0,25 puntos.

La tarea final consiste en que los alumnos, con la ayuda del profesorado, presenten la ruta trabajada con toda la información recopilada sobre la historia, la flora, la fauna y otros aspectos de interés, a sus propias familias para experimentar qué se siente cuando eres tú el guía. De este modo, mostrarán todo lo aprendido sobre el entorno natural de Ares.

El profesorado se encargará de observar el comportamiento de los estudiantes para después evaluar cada uno lo relacionado con su asignatura en función de las planillas de observación ya mencionadas. También servirán de ayuda y apoyo para el alumnado, siendo los responsables en todo momento de lo que suceda durante la actividad.

10.9. TAREAS Y ACTIVIDADES

Tabla 10. Leyenda de los colores de las asignaturas.

LEYENDA DE LOS COLORES DE LAS ASIGNATURAS EN LAS DIFERENTES TABLAS			
			Información
			EF – Rutas
			Geografía e Historia
			Tecnología
			Biología y Geología
			Lengua Castellana y Literatura
			Lengua Gallega y Literatura
			Inglés
			Francés

Tabla 11. Tarea 0 - Actividad 0.

TAREA 0. Información - ACTIVIDAD 0. Charla informativa	
FECHA: 29/09/2020	
DESCRIPCIÓN: Charla informativa con todos los implicados en este proyecto. Se reunirá a los alumnos de 3º de ESO junto a sus padres y los profesores involucrados, es decir, de Educación Física, Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Gallega y Literatura, Inglés y Francés. En ella se explicará en qué consiste el proyecto, su fin y todas las actividades que se van a realizar. Se entregará un folleto informativo por familia y por profesor donde se recogen los aspectos más importantes de lo que se va a llevar a cabo. Además, se pedirá a los padres que, si están de acuerdo, firmen un consentimiento para la participación en el proyecto (anexo 5) de sus hijos a lo largo del mismo, aceptando la salida del centro para realizar ciertas actividades, y cubrirán una ficha para participar en la actividad final (anexo 6) del mismo si lo desean.	
IMPLICADOS	Dirección, profesores de EF, Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Gallega y Literatura, Inglés y Francés, alumnado de 3º de ESO y sus familias
RECURSOS MATERIALES	Ordenador, proyector, panfletos informativos y documentos para cubrir por parte de los padres interesados.
LUGAR	Aula de reuniones y exposiciones del centro.

Tabla 12. Tarea 1 - Actividad 1.

TAREA 1. Iniciación con seguridad – ACTIVIDAD 1. Seguridad					
FECHA: 02/10/2020					
DESCRIPCIÓN: Sesión de EF, cada uno en su grupo, para explicar todas las medidas de seguridad y cómo debe de comportarse el alumnado en el entorno natural para prevenir accidentes, haciendo hincapié en la vital importancia de cumplir con esto para no poner en riesgo su integridad ni la de sus compañeros. También se explicará el protocolo de actuación ante un accidente, protocolo PAS (protege, avisa y socorre), para tener claro qué debemos hacer si ocurre algo. Además, se tratará el tema del material y equipación adecuados para las rutas.					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
g) m)	B1.10. Prevención de riesgos en las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, basada en el análisis previo de las características de éstas.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que puedan suponer un elemento de riesgo para sí mismo/a o para las demás personas.	CSIEE CSC	Educación Física
g) m)	B1.12. Empleo responsable del material y del equipamiento deportivo.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquéllas que se realizan en un entorno no estable.	CSIEE	Educación Física
RECURSOS MATERIALES	Papeles informativos sobre medidas de prevención, protocolo a llevar a cabo y material adecuado, así como consejos a tener en cuenta durante las AFMN.				
LUGAR	Pabellón polideportivo.				

Tabla 13. Tarea 1 - Actividad 2.

TAREA 1. Iniciación con seguridad – ACTIVIDAD 2. Ruta de senderismo 1					
FECHA: 09/10/2020					
DESCRIPCIÓN: Realización de los alumnos con el profesor de EF de una ruta de senderismo de 40 minutos aproximadamente en los alrededores del colegio para iniciarse en el senderismo, empezar a conocer el entorno que les rodea e ir cogiendo el hábito. Como tienen 2 horas, juntamos a los dos grupos de 3º para hacerla todos juntos y, así, utilizar los primeros minutos para explicar la ruta, dar las indicaciones necesarias y concienciar a los alumnos, así como recordar las medidas de seguridad y actuación ante algún accidente explicadas anteriormente. Se saldrá del colegio dirección a la <i>Igrexa de Santa Eulalia de Lubre</i> y volviendo bordeando <i>Castro</i> y dejando a la derecha <i>Arruxo</i> dirección al centro escolar.					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
g)	B1.6. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico-deportivas y recreativas.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.1. Conoce las posibilidades que ofrece su contorno para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
m) ñ)	B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano y natural.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respetea el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE	Educación Física
RECURSOS MATERIALES	Ropa adecuada para la actividad.				
LUGAR	Salida del CPI As Mirandas por el entorno natural de los alrededores del colegio pasando por la Iglesia de Santa Eulalia de Lubre.				

GRÁFICO RUTA



Ilustración 6. Ruta 1. Fuente: elaboración propia.

Tabla 14. Tarea 1 - Actividad 3.

TAREA 1. Iniciación con seguridad – ACTIVIDAD 3. Circuitos físicos.					
FECHA: 13/10/2020 y 16/10/2020					
DESCRIPCIÓN: Dos sesiones de EF, cada uno en su grupo, en las que se realizarán diversos circuitos físicos de simulación de un entorno natural. Se utilizarán diversos materiales para crear obstáculos del medio natural, diversos tipos de terrenos, elevaciones, subidas, descensos, etc., como también ejercicios de condición física. Se busca recrear una ruta en un entorno natural diverso para que practiquen, mejorando su condición física y preparándose para la adversidad de la naturaleza. También se planteará diversas situaciones a las que deberán de poner solución o actuar de la manera más rápida y mejor posible en base a lo trabajado en sesiones anteriores (con ayuda de herramientas y material necesario).					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
g) m)	B1.10. Prevención de riesgos en las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, basada en el análisis previo de las características de éstas.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que puedan suponer un elemento de riesgo para sí mismo/a o para las demás personas.	CSIEE CSC	Educación Física

g) m)	B1.12. Empleo responsable del material y del equipamiento deportivo.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquéllas que se realizan en un entorno no estable.	CSIEE	Educación Física
m)	B3.8. Métodos básicos de entrenamiento para la mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con la salud.	B3.2. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.	EFB3.2.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.	CAA	Educación Física
RECURSOS MATERIALES		Material deportivo del pabellón y material propio del medio natural.			
LUGAR		Pabellón polideportivo.			

Tabla 15. Tarea 2 - Actividad 4.

TAREA 2. Saber guiarse – ACTIVIDAD 4. Aprendizaje de la cartografía					
FECHA: 12/10/2020 y 14/10/2020					
DESCRIPCIÓN: Clase de Geografía e Historia en la que se explicará lo básico de la cartografía para que el alumnado aprenda a reconocer los aspectos más importantes del mapa, trabajando el contenido de la localización (latitud y longitud) desde una perspectiva práctica. Así, podrá entender mejor todo lo que se trabajará de aquí en adelante.					
IMPLICADOS	Profesor de Geografía e Historia y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
e) f)	B1.1. Localización. Latitud y longitud.	B1.1. Localizar e interpretar espacios geográficos y lugares en un mapa o imagen satélite.	XHB1.1.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CCA CMCCT CCL CD	Geografía e Historia

			XHB1.1.3. Conoce e interpreta los tipos de mapas temáticos.		
RECURSOS MATERIALES	Ordenadores, mapas físicos y digitales de Ares y de otras partes, lápiz, regla y brújula.				
LUGAR	Aula de 3º de ESO.				

Tabla 16. Tarea 2 - Actividad 5.

TAREA 2. Saber guiarse – Actividad 5. Conocimiento de los GPS y de códigos QR					
FECHA: 20/10/2020 y 21/10/2020					
DESCRIPCIÓN: En estas dos sesiones se explicará el funcionamiento de un GPS y cómo manejarlo de forma básica, realizando prácticas con el mismo para familiarizarse con él. Nos servirán de base las clases de Geografía e Historia donde se trabajó la cartografía. También se explicará qué son los códigos QR.					
IMPLICADOS	Profesor de Tecnología y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
e) f) g)	B5.4. Diseño, elaboración y comunicación de proyectos técnicos con las tecnologías de la información y de la comunicación.	B5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.	CMCCT CD CAA	Tecnología
RECURSOS MATERIALES	GPS, códigos QR y ordenadores.				
LUGAR	Aula de Tecnología y espacio exterior para las prácticas.				

Tabla 17. Tarea 2 - Actividad 6.

TAREA 2. Saber guiarse - ACTIVIDAD 6. Ruta de senderismo 2	
FECHA: 30/10/2020	
DESCRIPCIÓN: Realización de una ruta de senderismo de 1 hora aproximadamente con los dos grupos juntos para aprovechar las dos clases. Se formarán 3 subgrupos para que unos tomen nota y quiten fotografías de la flora, otros de la fauna y del relieve terrestre y otros de puntos de interés o monumentos. Así, obtendremos información de todo lo que queremos mientras que realizamos actividad física en el medio natural. Se realizará desde el colegio hasta la playa	

da Barrosa ida y vuelta pasando por Arruxo y Estacas, realizando un descanso en la playa de 15 minutos aprovechando para quitar más fotos, analizar el lugar y tomar notas, ya que frente a esta playa se encuentran unos islotes de rocas conocidas como *As Mirandas*, nombre que recibe el centro educativo. Como vamos a realizar el trayecto dos veces, tendrán más tiempo para recoger toda la información de interés. Una vez se llegue al colegio, se realizarán estiramientos y tendrán tiempo para ducharse.

IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
g)	B1.6. Posibilidades del entorno próximo como lugar de práctica de actividades físico-deportivas y recreativas.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.1. Conoce las posibilidades que ofrece su entorno para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
m) ñ)	B1.7. Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE	Educación Física
RECURSOS MATERIALES	Ropa adecuada para la actividad, cámaras de vídeo y fotografía, grabadora y/o libreta y bolígrafo. Cada persona deberá llevar agua y, si quieren, una pieza de fruta.				
LUGAR	Salida del CPI As Mirandas hasta la playa da Barrosa y vuelta.				

GRÁFICO RUTA



Ilustración 7. Ruta 2. Fuente: elaboración propia.

Tabla 18. Tarea 3 - Actividad 7.

TAREA 3. Búsqueda de información - ACTIVIDAD 7. Conocimiento de la historia de Ares					
FECHA: 22/10/2020, 26/10/2020 y 29/10/2020					
DESCRIPCIÓN: En estas clases de Geografía e Historia se trabajará toda la información de interés sobre la historia y la geografía propia de Ares, pueblo en el que viven y/o estudian. Por un lado, los alumnos mostrarán o comentarán lo recopilado en las anteriores rutas por el entorno, y, por otro lado, el profesor aportará diversas fuentes de información para que los alumnos indaguen e irá guiándoles para lograr recopilar todo lo necesario sobre el tema para posteriormente explicar y hacerles entender el trasfondo del entorno en el que viven.					
IMPLICADOS	Profesor de Geografía e Historia y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
e) f)	B1.1. Localización: Latitud y longitud.	B1.1. Localizar e interpretar espacios geográficos y lugares en un mapa o imagen satélite.	XHB1.1.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas XHB1.1.3. Conoce e interpreta los tipos de mapas temáticos.	CAA CMCCT CD	Geografía e Historia

I) ñ)	B3.1. Relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia.	B3.1. Reconocer que el pasado no está "muerto y enterrado", sino que determina el presente y los posibles futuros y espacios, o influye en ellos.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiales, culturales o ideológicos que son herencia del pasado.	CSC CAA CCEC	Geografía e Historia
RECURSOS MATERIALES		Libros, documentos, revistas y mapas sobre historia y geografía de Ares, y ordenadores.			
LUGAR		Aula de 3º de ESO.			

Tabla 19. Tarea 3 - Actividad 8.

TAREA 3. Búsqueda de información - ACTIVIDAD 8. Conocimiento de la flora y fauna de Ares					
FECHA: 06/11/2020 y 13/11/2020					
DESCRIPCIÓN: En estas dos clases de Biología y Geología se trabajará la flora y la fauna y el relieve terrestre característicos de la zona de Ares. Por un lado, se analizará la información recopilada en las rutas realizadas y, por otro, la profesora aportará bibliografía y les explicará en profundidad la flora y fauna de Ares y el relieve terrestre para que conozcan y comprendan la realidad del entorno en el que viven.					
IMPLICADOS	Profesor de Biología y Geología y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
f) g) m)	B1.3. Experimentación en biología y geología: obtención, selección e interpretación de información de carácter científico a partir de la selección y la recogida de muestras del medio natural o de otras fuentes.	B1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizarla para formar una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	BXB1.2.2. Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes.	CD CCL CAA	Biología y Geología
f) l) ñ)	B4.8. Factores que condicionan el modelado del paisaje gallego.	B4.8. Indagar e identificar los factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas próximas al alumnado.	BXB4.8.1. Investiga acerca del paisaje de su entorno más próximo e identifica algunos de los factores que condicionaron su modelado.	CCEC CAA	Biología y Geología
RECURSOS MATERIALES		Libros, documentos, revistas y mapas sobre flora y fauna de Ares, y ordenadores.			
LUGAR		Aula de 3º de ESO.			

Tabla 20. Tarea 4 - Actividad 9.

TAREA 4. Monumentos, puntos de interés y geografía - ACTIVIDAD 9. Ruta 3 visita monumentos.					
FECHA: 05/02/2021					
DESCRIPCIÓN: Realización de los alumnos de los dos grupos de 3º con los profesores de EF y de Geografía e Historia de una ruta corta para conocer algunos monumentos de Ares a la vez que recogen toda la información necesaria de lo que se les explique. Se sale del colegio dirección a la Biblioteca Municipal, antiguamente la Alianza Aresana, edificio de construcción indiana a causa de las emigraciones de aquella época a Cuba de los habitantes de Ares por parte de la Asociación Alianza Aresana, fundada en 1904 en Cuba, que servía de Escuela Infantil. Tras conocer la historia de este emblemático edificio, se visitará enfrente la Iglesia de San José de Ares para conocer cuándo y cómo se creó, y, después, se pondrá dirección al Parque Rosalía de Castro por el paseo marítimo para conocer la historia da <i>Ponte da Ciscada</i> , sobre la desembocadura del río Xunqueira. Finalmente, se regresará al colegio con toda la información recopilada y se hará una puesta en común, para después estirar y asearse como de costumbre.					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y Geografía e Historia y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
m) ñ)	B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano y natural.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respects el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
m)	B1.8. Actividad física como elemento base dos estilos de vida saludable.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.3. Analiza críticamente las actitudes y los estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.	CSC CAA	Educación Física
g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE CAA	Educación Física

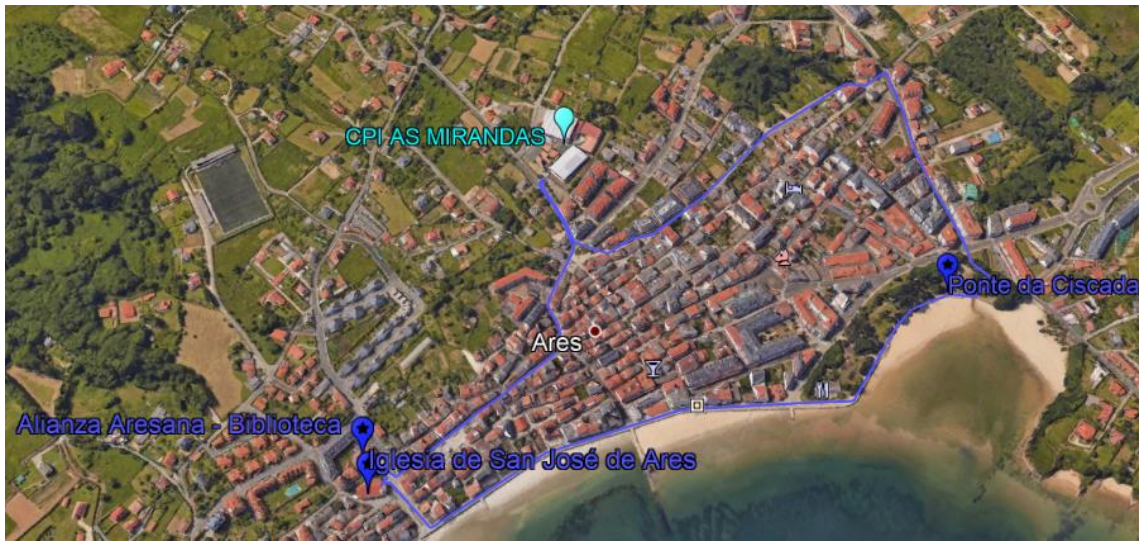
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
e) f)	B1.1. Localización: Latitud y longitud.	B1.1. Localizar e interpretar espacios geográficos y lugares en un mapa o imagen satélite.	XHB1.1.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CAA CMCCT CD	Geografía e Historia
l) ñ)	B3.1. Relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia.	B3.1. Reconocer que el pasado no está "muerto y enterrado", sino que determina el presente y los posibles futuros y espacios, o influye en ellos.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiales, culturales o ideológicos que son herencia del pasado.	CSC CAA CCEC	Geografía e Historia
g) l) n) ñ)	B3.9. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	B3.9. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	XHB3.9.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de esta época en su contexto.	CSC CCEC CAA CCL	Geografía e Historia
RECURSOS MATERIALES		Ropa adecuada para la actividad, cámaras de vídeo y fotografía, grabadora y/o libreta y bolígrafo.			
LUGAR		Salida del CPI As Mirandas hacia centro de Ares para visitar la Biblioteca Municipal, la Iglesia de San José de Ares, recorrer el paseo y cruzar por <i>Ponte da Ciscada</i> . Cada persona deberá llevar agua y, si quieren, una pieza de fruta.			
GRÁFICO RUTA		 <p>Ilustración 8. Ruta 3. Fuente: elaboración propia.</p>			

Tabla 21. Tarea 5 – Actividad 10.

TAREA 5. Flora y fauna - ACTIVIDAD 10. Ruta 4 fauna y flora.					
FECHA: 30/10/2020					
DESCRIPCIÓN: Esta ruta se realizará hasta el Parque Fluvial de Humedales de A Xunqueira, que cuenta con un paseo en el interior del mismo bordeando el Río da Xunqueira, de los dos grupos con los profesores de EF y de Biología y Geología. Tendrá como fin conocer dicho parque a la vez que se conoce y recopila información sobre la flora y la fauna que se encuentre durante todo el trayecto con explicación y ayuda de la profesora de Biología y Geología. Tendrá una duración de aproximadamente 75 minutos, disponiendo de tiempo una vez de regreso al colegio, para realizar una puesta en común y estirar, antes de realizar el aseo.					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y Biología y Geología y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
g)	B1.6. Posibilidades del entorno próximo como lugar de práctica de actividades físico-deportivas y recreativas.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.1. Conoce las posibilidades que ofrece su entorno para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
m) ñ)	B1.7. Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE	Educación Física
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA


f) g) m)	B1.3. Experimentación en biología y geología: obtención, selección e interpretación de información de carácter científico a partir de la selección y la recogida de muestras del medio natural o de otras fuentes.	B1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizarla para formar una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	BXB1.2.2. Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes. BxB1.2.3. Utiliza la información de carácter científico para formar una opinión propia y argumentar sobre problemas relacionados.	CD CCL CAA	Biología y Geología
f)	B4.1. Modelación del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.	B4.1. Identificar algunas de las causas que hacen que el relieve difiera de unos sitios a otros.	BXB4.1.1. Identifica la influencia del clima y de las características de las rocas que condicionan los tipos de relieve e influyen en ellos.	CMCCT	Biología y Geología
f) l) ñ)	B4.8. Factores que condicionan el modelado del paisaje gallego.	B4.8. Indagar e identificar los factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas próximas al alumnado.	BXB4.8.1. Investiga acerca del paisaje de su entorno más próximo e identifica algunos de los factores que condicionaron su modelado.	CCEC CAA	Biología y Geología
RECURSOS MATERIALES		Ropa adecuada para la actividad, cámaras de vídeo y fotografía, grabadora y/o libreta y bolígrafo. Cada persona deberá llevar agua y, si quieren, una pieza de fruta.			
LUGAR		Salida del CPI As Mirandas hasta la playa da Barrosa y vuelta.			
GRÁFICO RUTA					

Ilustración 9. Ruta 4. Fuente: elaboración propia.

Tabla 22. Tarea 5 - Actividad 11.

TAREA 4. Monumentos, puntos de interés y geografía - ACTIVIDAD 11. Descripción de los monumentos, puntos de interés y de la geografía propia de la zona.					
FECHA: 10/03/2021 y 17/03/2021					
DESCRIPCIÓN: Durante dos clases de Lengua Castellana y Literatura se realizarán las descripciones de los diferentes monumentos, puntos de interés y sobre la geografía en castellano. La profesora de Geografía e Historia se encargará de indicar cuáles son los aspectos de todo lo trabajado que deben de incluirse en dichas descripciones, para que los alumnos, con la ayuda de la profesora de Lengua Castellana y Literatura, realicen la mejor redacción posible. Deberán crear textos que expliquen detalladamente la información seleccionada de cada monumento y punto de interés trabajado, así como una descripción de cómo se caracteriza la geografía en Ares.					
IMPLICADOS	Profesora de Lengua Castellana y Literatura, de Geografía e Historia y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
b) e)	B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD	Lengua Castellana y Literatura
h)	B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.	CAA	Lengua Castellana y Literatura
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA

l) ñ)	B3.1. Relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia.	B3.1. Reconocer que el pasado no está "muerto y enterrado", sino que determina el presente y los posibles futuros y espacios, o influye en ellos.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiales, culturales o ideológicos que son herencia del pasado.	CSC CAA CCEC	Geografía e Historia
g) l) n) ñ)	B3.9. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	B3.9. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	XHB3.9.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de esta época en su contexto.	CSC CCEC CAA CCL	Geografía e Historia
RECURSOS MATERIALES		Información recopilada sobre monumentos, puntos de interés y geografía, folios, bolígrafos y ordenadores.			
LUGAR		Aula de 3º de ESO.			

Tabla 23. Tarea 5 - Actividad 12.

TAREA 5. Flora y fauna - ACTIVIDAD 12. Descripción de la flora y la fauna propia de la zona.					
FECHA: 22/03/2021 y 25/03/2021					
DESCRIPCIÓN: Durante dos clases de Lengua Castellana y Literatura se realizarán las descripciones de la flora y la fauna de Ares en castellano. La profesora de Biología y Geología se encargará de indicar cuáles son los aspectos de todo lo trabajado que deben de incluirse en dichas descripciones, para que los alumnos, con la ayuda de la profesora de Lengua Castellana y Literatura, realicen la mejor redacción posible. Deberán crear textos que expliquen detalladamente la información seleccionada sobre la flora y la fauna que se ha trabajado sobre Ares.					
IMPLICADOS	Profesora de Lengua Castellana y Literatura, de Biología y Geología y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
b) e)	B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD	Lengua Castellana y Literatura

h)	B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.	CAA	Lengua Castellana y Literatura
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
f) g) m)	B1.3. Experimentación en biología y geología: obtención, selección e interpretación de información de carácter científico a partir de la selección y la recogida de muestras del medio natural o de otras fuentes.	B1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizarla para formar una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	BXB1.2.2. Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes. BXB1.2.3. Utiliza la información de carácter científico para formar una opinión propia y argumentar sobre problemas relacionados.	CD CCL CAA	Biología y Geología
f)	B4.1. Modelación del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.	B4.1. Identificar algunas de las causas que hacen que el relieve difiera de unos sitios a otros.	BXB4.1.1. Identifica la influencia del clima y de las características de las rocas que condicionan los tipos de relieve e influyen en ellos.	CMCCT	Biología y Geología
f) l) ñ)	B4.8. Factores que condicionan el modelado del paisaje gallego.	B4.8. Indagar e identificar los factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas próximas al alumnado.	BXB4.8.1. Investiga acerca del paisaje de su entorno más próximo e identifica algunos de los factores que condicionaron su modelado.	CCEC CAA	Biología y Geología
RECURSOS MATERIALES		Información recopilada sobre la flora y la fauna, folios, bolígrafos y ordenadores.			
LUGAR		Aula de 3º de ESO.			

Tabla 24. Tarea 6 - Actividad 13.

TAREA 6. Traducciones - ACTIVIDAD 13. Traducción de las descripciones al gallego.					
FECHA: 19/04/2021 y 21/04/2021					
DESCRIPCIÓN: Durante 2 sesiones de Lengua Gallega y Literatura, el alumnado de 3º se dedicará a traducir al gallego, con la ayuda del profesor, los textos informativos sobre los monumentos, puntos de interés, geografía, flora y fauna creados en Lengua Castellana y Literatura.					
IMPLICADOS	Profesora de Lengua Gallega y Literatura y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
e) h)	B2.11. Producción, en soporte impreso o digital, de textos expositivos del ámbito educativo a partir de la información obtenida en la biblioteca u otras fuentes de documentación	B2.11. Producir, en soporte impreso o digital, textos expositivos del ámbito educativo: informes y proyectos sobre tareas educativas de las materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso o digital, textos expositivos y explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtenida en bibliotecas y otras fuentes de información.	CCL CD	Lengua Gallega y Literatura
e)	B2.13. Utilización de las TIC para organizar los contenidos, mejorar la presentación y corregir errores.	B2.13. Utilizar las TIC para organizar los contenidos, mejorar la presentación y corregir las producciones escritas.	LGB2.13.1. Usa las TIC (procesadores de textos y correctores ortográficos) para organizar los contenidos, mejorar la presentación y facilitar la corrección de los textos escritos.	CCL CD	Lengua Gallega y Literatura
RECURSOS MATERIALES	Textos informativos en castellano y ordenadores.				
LUGAR	Aula de 3º de ESO.				

Tabla 25. Tarea 6 – Actividad 14.

TAREA 6. Traducciones - ACTIVIDAD 14. Traducción de las descripciones al inglés.					
FECHA: 27/04/2021 y 30/04/2021					
DESCRIPCIÓN: Durante 2 sesiones de Inglés, el alumnado de 3º se dedicará a traducir al inglés, con la ayuda de la profesora, los textos informativos sobre los monumentos, puntos de interés, geografía, flora y fauna creados en Lengua Castellana y Literatura.					

IMPLICADOS	Profesora de Inglés y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
i)	B4.1. Estrategias de producción. B4.2. Características textuales. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión y adecuación, propios de su nivel escolar	B4.5. Presentar los textos escritos de manera cuidada (con atención a márgenes, borrones, líneas derechas, letra clara, letras mayúsculas y minúsculas cuando corresponda, separación de palabras al final de línea, etc.), en soporte impreso y digital, adecuados al propósito comunicativo y valorando la importancia de la presentación en las comunicaciones escritas	PLEB4.7. Hace una presentación cuidada de los textos escritos, en soporte impreso y digital, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los signos de puntuación.	CCL CAA CD	Inglés
RECURSOS MATERIALES	Textos informativos en castellano y ordenadores.				
LUGAR	Aula de 3º de ESO.				

Tabla 26. Tarea 6 - Actividad 15.

TAREA 6. Traducciones - ACTIVIDAD 15. Traducción de las descripciones al francés.					
FECHA: 04/05/2021 y 06/05/2021					
DESCRIPCIÓN: Durante 2 sesiones de Francés, el alumnado de 3º se dedicará a traducir al francés, con la ayuda del profesor, los textos informativos sobre los monumentos, puntos de interés, geografía, flora y fauna creados en Lengua Castellana y Literatura.					
IMPLICADOS	Profesora de Francés y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
i)	B4.1. Estrategias de producción.	B4.4. Producir textos cortos a partir de modelos sencillos y básicos, actuando, en su caso, como mediación lingüística (adecuada a su nivel escolar) y con un formato preestablecido, en soporte tanto impreso como digital, mostrando	SLEB4.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas, o las entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, respetando las convenciones formales y las normas	CCL CAA CD	Francés

		interés por la presentación limpia y ordenada del texto.	de cortesía básicas de este tipo de textos, y hace una presentación del texto limpia y ordenada.		
RECURSOS MATERIALES	Textos informativos en castellano y ordenadores.				
LUGAR	Aula de 3º de ESO.				

Tabla 27. Tarea 7 - Actividad 16.

TAREA 7. Final - ACTIVIDAD 16. Preparación ruta final en 2 tramos.					
FECHA: 14/05/2021 y 21/05/2021					
<p>DESCRIPCIÓN: Son dos actividades en dos días distintos realizando la ruta final en dos tramos. En el primer tramo, el primer día, se saldrá caminando del centro dirección a la <i>Playa da Barrosa</i> para recorrer los siguientes lugares: <i>Ermita de San Pedro de Cervás</i>, <i>Mosteiro de Santa Catalina</i> y <i>Batería de Pena Bailadora y Mirador da Bailadora</i>. Una vez allí, se volverá en bus al centro. Durará algo más de 2 horas sumando los trayectos con el tiempo para descanso, visita, explicación, observación y disfrute.</p> <p>En el segundo tramo, que tendrá lugar el segundo día, se desplazarán en bus hasta el <i>Mosteiro de Santa Catalina</i> para continuar el recorrido por la <i>Batería de Fuentesecca</i>, <i>Batería de Salgueira</i>, <i>Punta Segao</i>, <i>Ermita da Nosa Señora de Chanteiro</i> y finalizando en la <i>Playa de Chanteiro</i>; se volverá en bus para el centro. Durará aproximadamente 2 horas sumando los trayectos con el tiempo para descanso, visita, explicación, observación y disfrute. Durará aproximadamente 2 horas sumando los trayectos con el tiempo para descanso, visita, explicación, observación y disfrute.</p>					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
m) ñ)	B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano y natural.	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respetar el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física
g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE CAA	Educación Física

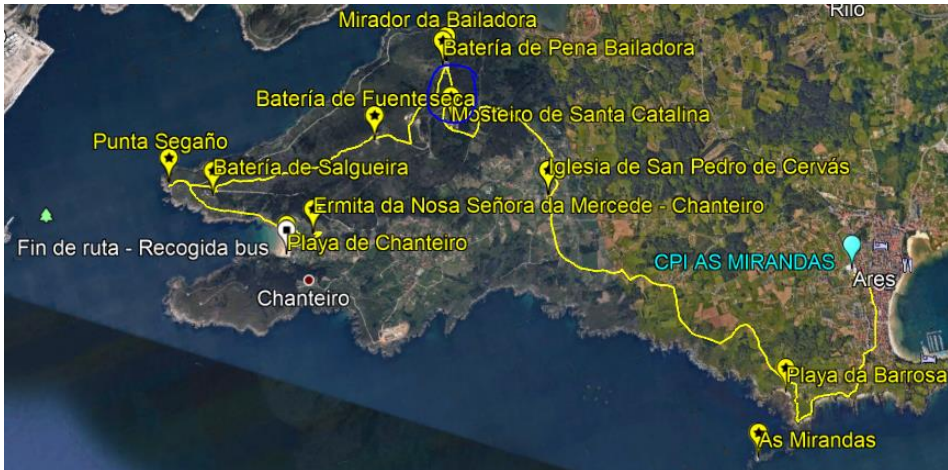
RECURSOS MATERIALES	Ropa adecuada para la actividad y toda la información trabajada sobre la ruta. Cada persona deberá llevar agua y, si quieren, una pieza de fruta.
LUGAR	<p>1º: Salida del CPI As Mirandas haciendo el recorrido por la <i>Playa da Barrosa</i>, <i>Ermita de San Pedro de Cervás</i>, <i>Mosteiro de Santa Catalina</i> y <i>Batería de Pena Bailadora</i> y <i>Mirador da Bailadora</i>, de allí se volverá en bus al centro. (hasta el círculo azul)</p> <p>2º: Se saldrá del colegio en bus hasta el <i>Mosteiro de Santa Catalina</i> (círculo azul) para continuar la ruta por la <i>Batería de Fuentesecca</i>, <i>Batería de Salgueira</i>, <i>Punta Segao</i>, <i>Ermita da Nosa Señora de Chanteiro</i> y finalizando en la <i>Playa de Chanteiro</i>. Se volverá en bus para el centro.</p>
GRÁFICO RUTA	 <p><i>Ilustración 10. Ruta 5. Fuente: elaboración propia.</i></p>

Tabla 28. Tarea 7 - Actividad 17.

TAREA 7. Final - ACTIVIDAD 17. Creación de códigos QR.					
FECHA: 18/05/2021 y 20/05/2021					
DESCRIPCIÓN: Se llevarán a cabo dos sesiones de Tecnología para crear los códigos QR de cada uno de los puntos con toda la información trabajada sobre los monumentos, puntos de interés, flora y fauna. Estos códigos se incluirán en el blog final y se tratará con el Ayuntamiento para poner cada uno en su lugar correspondiente para el uso de todos los turistas que deseen conocer la zona.					
IMPLICADOS	Profesor de Tecnología y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA

e) f) g)	B5.4. Diseño, elaboración y comunicación de proyectos técnicos con las tecnologías de la información y de la comunicación.	B5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.	CMCCT CD CAA	Tecnología
RECURSOS MATERIALES		Ordenadores, tabletas y móviles y toda la información recopilada.			
LUGAR		Aula de tecnología.			

Tabla 29. Tarea 7 - Actividad 18.

TAREA 7. Final - ACTIVIDAD 18. Creación del blog/aplicación.					
FECHA: 24/05/2021, 26/05/2021, 31/05/2021, 02/06/2021, 07/06/2021 y 09/06/2021					
DESCRIPCIÓN: Se emplearán 6 sesiones de Tecnología para crear el blog o aplicación final con todo lo trabajado a lo largo del curso en este proyecto. Por un lado, se expondrá la recopilación de toda la historia, monumentos, flora, fauna, geografía y demás aspectos de Ares. Por otro, se incluirán las rutas realizadas, con mayor desarrollo de la ruta final (mapa, imágenes, descripciones de monumentos, puntos de interés, flora, fauna y geografía...). Todo irá diseñado de la mejor forma posible con archivos audiovisuales y los códigos QR elaborados.					
IMPLICADOS	Profesor de Tecnología y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
a) e) f) g)	B5.2. Herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, la descarga, el intercambio y la publicación de información.	B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	TEB5.2.1. Maneja espacios web, plataformas y otros sistemas de intercambio de información.	CMCCT CD CAA	Tecnología
e) f) g)	B5.4. Diseño, elaboración y comunicación de proyectos técnicos con las tecnologías de la información y de la comunicación.	B5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.	CMCCT CD CAA	Tecnología
RECURSOS MATERIALES		Ordenadores y toda la información creada sobre lo trabajado.			
LUGAR		Aula de Tecnología.			

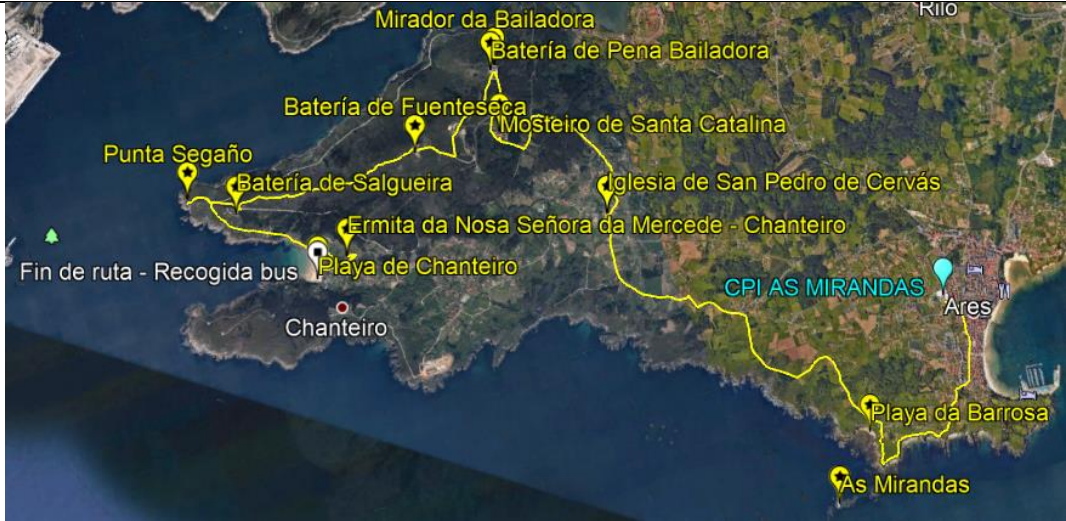
Tabla 30. Tarea 7 - Actividad 19 (final).

PRODUCTO FINAL					
TAREA 7. Final – ACTIVIDAD 19. RUTA FINAL CON LAS FAMILIAS (RUTA 6)					
FECHA: 18/06/2021					
<p>DESCRIPCIÓN: La ruta final se realizará a lo largo de toda la mañana del viernes 18 de junio poniendo el broche final a todo el trabajo hecho a lo largo del curso en este proyecto interdisciplinar. Se realizará por parte del alumnado de 3º de ESO junto con todos los profesores implicados (EF, Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Gallega y Literatura, Inglés y Francés) y con las familias del alumnado como invitados. Se saldrá ya caminando del centro dirección a la <i>Playa da Barrosa</i> para recorrer los siguientes lugares: <i>Ermita de San Pedro de Cervás, Mosteiro de Santa Catalina y Batería de Pena Bailadora y Mirador da Bailadora, Batería de Fuenteseca, Batería de Salgueira, Punta Segao, Ermita da Nosa Señora de Chanteiro</i> y finalizando en la <i>Playa de Chanteiro</i>, donde, tras un rato de disfrute, se volverá en bus para el centro. Todo el trayecto de senderismo tiene una duración de aproximadamente 2 horas, entre cada punto se parará un tiempo para explicar la información recopilada del mismo, visitar, disfrutar, observar y descansar, sumando aproximadamente 2 horas, para dar un total de 4 horas y media de estimación. Además, cada alumno encargado de dar una información determinada, deberá aportarla como mínimo en dos idiomas.</p> <p>Esta actividad final tiene como fin demostrar todo el trabajo realizado por los alumnos en el proyecto interdisciplinar durante los 3 trimestres de curso en las diversas asignaturas implicadas con cada uno de sus profesores participantes. Se ha trabajado toda la información necesaria para poder llevar a cabo la ruta diseñada con éxito, consiguiendo guiar, hacer disfrutar y dar a conocer el entorno a las familias que les acompañan. Además, dispondrán del blog creado con la recopilación de todo lo hecho como ayuda y de los códigos QR para que las familias los utilicen a su gusto.</p>					
IMPLICADOS	Profesor de Educación Física y alumnado de 3º de ESO.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
a) c) m)	B1.3. Respeto y aceptación de las reglas de las actividades, los juegos y los deportes practicados.	B1.2. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con ellas y aceptando sus aportaciones.	EFB1.2.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de las demás personas y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.	CSC CAA	Educación Física
m) ñ)	B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación	B1.3. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	EFB1.3.2. Respetar el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.	CSC CAA	Educación Física

	do medio urbano y natural.				
g) m)	B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.2. Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno	CSIEE CAA	Educación Física
g) m)	B1.12. Empleo responsable del material y del equipamiento deportivo.	B1.4. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de éstas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	EFB1.4.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquéllas que se realizan en un entorno no estable.	CSIEE	Educación Física
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
b)	B1.1. Localización: Latitud y longitud.	B1.1. Localizar e interpretar espacios geográficos y lugares en un mapa o imagen satélite.	XHB1.1.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	CAA CMCCT CD	Geografía e Historia
l) ñ)	B3.1. Relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia.	B3.1. Reconocer que el pasado no está "muerto y enterrado", sino que determina el presente y los posibles futuros y espacios, o influye en ellos.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiales, culturales o ideológicos que son herencia del pasado	CSC CAA CCEC	Geografía e Historia
g) l) n) ñ)	B3.9. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	B3.9. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	XHB3.9.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de esta época en su contexto.	CSC CCEC CAA CCL	Geografía e Historia
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
a) e) f) g)	B5.2. Herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, la descarga, el intercambio y la	B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	TEB5.2.1. Maneja espacios web, plataformas y otros sistemas de intercambio de información.	CMCCT CD CAA	Tecnología

	publicación de información.				
e) f) g)	B5.4. Diseño, elaboración y comunicación de proyectos técnicos con las tecnologías de la información y de la comunicación.	B5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.	CMCCT CD CAA	Tecnología
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
f) g) m)	B1.3. Experimentación en biología y geología: obtención, selección e interpretación de información de carácter científico a partir de la selección y la recogida de muestras del medio natural o de otras fuentes.	B1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizarla para formar una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	BXB1.2.2. Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes. BXB1.2.3. Utiliza la información de carácter científico para formar una opinión propia y argumentar sobre problemas relacionados.	CD CCL CAA	Biología y Geología
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
g)	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.5. Aprender a hablar en público en situaciones formales, de manera individual o en grupo.	LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo. LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
h) p)	B1.6. Valoración de las producciones orales emitidas con una fonética gallega correcta y actitud crítica ante los perjuicios que se puedan asociar a ella.	B1.6. Valorar las producciones emitidas con una fonética gallega correcta y actitud crítica ante los perjuicios que se puedan asociar a ella.	LGB1.6.2. Usa la variante dialectal propia y la asume como la variedad habitual de su contexto.	CCL CSC	Lengua Gallega y Literatura
h) p)	B1.8. Conocimiento, uso y aplicación de técnicas y estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso en las prácticas orales formales e informales.	B1.8. Aplicar técnicas y estrategias para hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	LGB1.8.4. Hace uso de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal (la presentación, la puesta en escena, los gestos y la mirada), manifiesta autocontrol de las emociones al hablar en público y se dirige al auditorio con autoconfianza y seguridad.	CCL CAA CSC	Lengua Gallega y Literatura
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
i)	B2.2. Rutinas o modelos de interacción básicos segundo el tipo de situación de comunicación propia de su edad y de su nivel escolar.	B2. 2. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente y comprensible en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	PLEB2.2. Interactúa para obtener u ofrecer bienes y servicios relativos la necesidades inmediatas y cotidianas, siempre que se hable despacio y con estructuras muy sencillas y habituales, y reacciona adecuadamente siempre que pueda solicitar, mediante preguntas sencillas y directas, la colaboración de la persona interlocutora para entender y hacerse entender.	CCL CAA CSC	Inglés
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	ASIGNATURA
i)	B2.1. Estrategias de producción.	B2.1. Pronunciar de manera inteligente, aunque se cometan errores de	SLEB2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito,	CCL CSC	Francés

		pronunciación por los que las personas interlocutoras tengan que solicitar repeticiones para entender el mensaje.	sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de oyentes sobre el contenido de estas si se articulan clara y lentamente.		
RECURSOS MATERIALES	Ropa adecuada para la actividad, mapa de la ruta para cada participante, códigos QR colocado cada uno en su punto y GPS, folletos informativos para cada participante. Cada persona deberá llevar agua y alimentos para media mañana.				
LUGAR	Salida del CPI As Mirandas haciendo el recorrido por la <i>Playa da Barrosa</i> , <i>Ermita de San Pedro de Cervás</i> , <i>Mosteiro de Santa Catalina</i> , <i>Batería de Pena Bailadora</i> y <i>Mirador da Bailadora</i> , para continuar la ruta por la <i>Batería de Fuentesecca</i> , <i>Batería de Salgueira</i> , <i>Punta Segao</i> , <i>Ermita da Nosa Señora da Mercede - Chanteiro</i> y finalizando en la Playa de Chanteiro. Se volverá en bus para el centro.				
GRÁFICO RUTA	 <p>Ilustración 11. Ruta 6 final. Fuente: elaboración propia.</p>				

A continuación, se muestra un mapa que recoge todas las rutas planteadas en el proyecto expuestas anteriormente, cada una con su color.



Ilustración 12. Mapa de todas las rutas. Fuente: elaboración propia.

11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR

La evaluación del proyecto interdisciplinar una vez haya concluido se hace imprescindible para conocer cuál ha sido su alcance, si se han cumplido los objetivos establecidos previamente, cómo lo han vivido los estudiantes, el aprendizaje que han experimentado, y el impacto que ha tenido entre las familias, entre otros aspectos.

Para poder realizar una buena evaluación del mismo, se aplicarán diversas herramientas: encuesta de valoración del proyecto para el alumnado, otra para el profesorado y otra para las familias.

- Encuesta de valoración para el alumnado:

Tabla 31. Encuesta valoración para alumnado.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN (de - a +)				
	1	2	3	4	5
▪ He adquirido nuevos conocimientos sobre los temas trabajados.					
▪ He adquirido nuevos conocimientos sobre temas relacionados.					
▪ He cumplido los siguientes objetivos:					
<i>Experimentar la práctica de las AFMN.</i>					
<i>Beneficiarse de los efectos positivos de las AFMN.</i>					
<i>Conocer y comprender el patrimonio cultural y el entorno natural de Ares.</i>					
<i>Valorar y respetar el entorno natural y su cultura.</i>					
<i>Coordinar diversos métodos de trabajo.</i>					
<i>Aprender a trabajar con diversas herramientas.</i>					
<i>Colaborar con el resto del equipo en el desarrollo de las tareas.</i>					
▪ He disfrutado de la experiencia en todas sus facetas.					
▪ He conocido nuevos lugares de Ares.					
▪ He aprendido a utilizar nuevas herramientas de trabajo.					
▪ Mi autonomía ha aumentado a medida que avanzaba el proyecto.					
▪ Me ha parecido un proyecto difícil.					
▪ He sido responsable durante el desarrollo del proyecto.					
▪ He participado activamente en las actividades planteadas.					
▪ He buscado mantener un buen clima de trabajo.					
▪ Creo que la organización del proyecto ha sido la adecuada.					
OBSERVACIONES:					

- Encuesta de valoración para el profesorado:

Tabla 32. Encuesta valoración para profesorado.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN (de - a +)				
	1	2	3	4	5
▪ Considero que el proyecto ha tenido un resultado satisfactorio.					

▪ <i>Considero que el alumnado ha obtenido beneficios del mismo.</i>					
▪ <i>Se han cumplido los siguientes objetivos:</i>					
<i>Fomentar la práctica de las actividades físicas en el medio natural entre el alumnado.</i>					
<i>Aprovechar los beneficios que aportan las AFMN.</i>					
<i>Dar a conocer el patrimonio cultural y el entorno natural de Ares.</i>					
<i>Valorar y respetar el medio natural y su cultura.</i>					
<i>Coordinar diversos métodos de trabajo para un fin común.</i>					
<i>Impulsar el uso de diversas herramientas de trabajo.</i>					
<i>Promover el trabajo colaborativo.</i>					
▪ <i>He disfrutado de la experiencia en todas sus facetas.</i>					
▪ <i>He transmitido todo cuanto debía al alumnado.</i>					
▪ <i>Mi implicación en el proyecto ha sido la necesaria.</i>					
▪ <i>Los recursos han sido suficientes.</i>					
▪ <i>La autonomía del alumnado aumentaba a lo largo del proyecto.</i>					
▪ <i>Las actividades han estado bien planteadas y organizadas.</i>					
▪ <i>La coordinación entre las materias implicadas ha sido buena.</i>					
▪ <i>El ambiente de trabajo ha sido agradable.</i>					
▪ <i>Ha habido coherencia entre todas las tareas.</i>					
▪ <i>Este proyecto ha sido positivo para mí.</i>					
OBSERVACIONES:					

• Encuesta de valoración para las familias:

Tabla 33. Encuesta valoración para familias.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN (de - a +)				
	1	2	3	4	5
▪ <i>Considero que el proyecto ha tenido un resultado satisfactorio para mi familia,</i>					
▪ <i>Considero que hemos obtenido beneficios del mismo.</i>					
▪ <i>Nos hemos implicado en la actividad llevada a cabo por los alumnos.</i>					
▪ <i>Hemos disfrutado de la experiencia en todas sus facetas.</i>					
▪ <i>La organización de la actividad ha sido excelente.</i>					
▪ <i>Hemos aprendido muchas cosas nuevas.</i>					
▪ <i>Hemos estado seguros a lo largo de toda la actividad.</i>					
▪ <i>La coordinación del grupo ha sido buena.</i>					
▪ <i>Consideramos que nuestro hijo ha aprendido mucho con este proyecto.</i>					
▪ <i>Nos han ayudado a conocer el entorno en el que vivimos.</i>					
▪ <i>Este proyecto ha sido positivo para nosotros.</i>					
OBSERVACIONES:					

11.1. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS A LA HORA DE LLEVAR A CABO EL PROYECTO Y MEDIDAS PARA SOLUCIONARLAS

En papel todo es posible, pero cuando se lleva a la práctica esa no es la realidad, te encuentras con diversos problemas, por lo que debes de prevenirlos para estar alerta y solucionarlos de la manera más rápida y adecuada a cada momento. Para este proyecto se plantean una serie de posibles carencias que se podrían dar al ponerlo en marcha y cuáles serían las propuestas para solventarlas.

❖ **Falta de motivación del alumnado de cara a la participación.**

- Se plantearía aumentar el porcentaje del mismo en la nota final de cada asignatura, sobre todo de las principales como es Educación Física.

❖ **Falta de interés de las familias para participar en la actividad final.**

- Se buscarían otros grupos interesados en formar parte del proyecto que podrían ser otros estudiantes del centro, alguna asociación de Ares, algún colectivo determinado, o incluso habitantes de Ares mediante la colaboración del Ayuntamiento para promocionarlo.

❖ **Mala previsión meteorológica para las salidas.**

- Como para toda actividad al aire libre, se debe tener en cuenta la previsión del tiempo y estar atentos a su evolución por si es necesario el cambio de día. Por tanto, si alguna ruta coincidiese con muy mal tiempo, se pospondría; lo que no causaría mucho problema gracias a la coordinación entre todo el profesorado implicado y a que se realiza a lo largo de todo el curso, por lo que se cuenta con muchos días posibles para utilizar.

❖ **Falta de recursos para cubrir las necesidades.**

- El CPI As Mirandas cuenta todos los años con la colaboración de diversas asociaciones, clubes o el propio Ayuntamiento, por lo que se podría solicitar su ayuda para poder realizar este proyecto.

12. DESEMPEÑO Y DESARROLLO PROFESIONAL

La realización del trabajo final de carrera conlleva el desarrollo de una serie de competencias estipuladas en la guía docente que mantienen una estrecha relación con [las competencias propias del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte \(anexo 7\)](#), con las cuales conseguiremos educar de forma integral al alumnado. A continuación, se muestran las competencias que se han desarrollado en la creación de este proyecto, con una reflexión sobre si se han adquirido o no, junto con una exposición de las carencias que se han presentado y algunas propuestas para ponerles solución.

12.1. COMPETENCIAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO Y REFLEXIÓN DE SI SE ADQUIEREN

La guía docente del trabajo de fin de grado recoge 4 competencias generales y nucleares mínimas que se deben de garantizar en dicho proceso. Son las siguientes:

- Dominio de las fuentes bibliográficas y de información.
- Capacidad de realizar un proyecto contextualizado para hacer frente a situaciones concretas del ámbito profesional específico.
- Establecimiento de sistemas de evaluación y control que permitan comprobar la consecución de los objetivos, tanto durante el proceso como al final del mismo.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos a la regulación de la conducta propia, especialmente en el ámbito profesional.

Todas ellas se han adquirido durante la realización de este proyecto y, en su mayoría, también consolidado; pero se estipulan una serie de resultados de aprendizaje a los que se debe de responder con el desarrollo de dichas competencias, que exponemos a continuación detalladamente con la relación de las competencias propias del grado y una breve explicación de su desarrollo:

- ✓ Comprender las posibles aplicaciones del método científico a los diversos ámbitos de las ciencias de la actividad física y del deporte: diseño metodológico, registros, bases de datos y análisis estadístico. (Competencias del grado relacionadas: A35 A36, B2, B4, B7, B9, B10, B12, B13, C1, C2, C3, C4, C6, C8).
 - Mediante la indagación en las diversas bases de datos, la recopilación de documentos de algunas de ellas, la selección de aquellos que eran de interés, la eliminación de todo lo que no aportaba la información deseada, la lectura de los documentos seleccionados para sintetizar información y el plasmar en este trabajo todo lo realizado en cuando a búsqueda de información en la búsqueda bibliográfica y al marco teórico. Por tanto, esta competencia se ha adquirido satisfactoriamente.
- ✓ Comprender problemas sustanciales de las ciencias de la actividad física y el deporte y proponer hipótesis para diseñar la estrategia empírica para su demostración teórica, que llevaría a la mejor resolución de los problemas identificados. (Competencias del grado relacionadas: A1, A2, A4, A35, A36, B1, B2, B7, B9, B10, B11, B13, C1, C2, C3, C5, C6, C8).
 - La idea de este proyecto tiene su base en la realidad que existe en las clases de Educación Física de desarrollar los contenidos de la AFMN, acompañada de la falta de conocimiento del entorno en el que se vive en gran parte del alumnado. Así, se busca dar la oportunidad de conocer el entorno realizando actividad física en el medio natural como solución a dichos problemas. Lo que, se considera, supone la adquisición de dicha competencia.
- ✓ Saber interpretar y utilizar la terminología específica en lengua inglesa relacionada con la tecnología, la información y la estadística aplicada a la actividad física y el deporte: tablas de datos, gráficas, diagramas, procedimientos, protocolos... (Competencias del grado relacionadas: A35, A36, B1, B7, B9, B10, B13, C2, C3, C8).
 - Esta competencia se encuentra relacionada con la primera, ya que en la revisión bibliográfica era obligatorio realizar búsquedas en inglés. Se ha utilizado la ecuación de búsqueda y se han revisado multitud de

- documentos en este idioma, pero no se han empleado gráficas, protocolos y otros; por lo que esta competencia solo se ha conseguido en cierta parte. Considero que durante el grado no se trabaja realmente la lengua inglesa.
- ✓ Dotar al alumno de mecanismos de control sobre la calidad de su intervención profesional. (Competencias del grado relacionadas: A12, A19, A34, B1, B3, B4, B6, B8, B9, C1, C6, C7, C8).
 - Mediante la determinación de los objetivos a cumplir y el diseño de diversas formas de evaluación del alumnado para este proyecto, desde planillas de observación hasta un diario personal. También se realiza una evaluación del propio proyecto interdisciplinar, desde el punto de vista del estudiante, del profesorado y de la familia. Esto hará posible realizar un control sobre la calidad del mismo; por tanto, se desarrolla esta competencia.
 - ✓ Conocer y aplicar las nuevas tecnologías de obtención de registros y de procesamiento de la información y de la imagen a la actividad física y al deporte: formular proyectos que integren las diversas operaciones. (Competencias del grado relacionadas: A35, A36, B10, B13, C3, C6, C8).
 - En este proyecto se utilizan mucho las nuevas tecnologías, desde la búsqueda de bibliografía sobre Ares, la recopilación de información en las diversas rutas con cámaras o grabadoras, entre otros, la utilización de códigos QR y GPS o el desarrollo de un blog o aplicación con todo lo trabajado. Se considera que esta competencia se logra gratamente.
 - ✓ Aplicar a situaciones profesiones reales que hagan conscientes al alumno de sus puntos fuertes y débiles para reconocer y mejorar sus propias aptitudes, actitudes y competencias personales, así como reorganizar marcos de referencia que le sirvan para entender mejor los conceptos y contenidos estudiados durante la carrera. (Competencias del grado relacionadas: A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13, A14, A15, A16, A17, A18, A19, A20, A21, A22, A23, A24, A25, A26, A27, A28, A29, A30, A31, A32, A33, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B11, B12, B14, B15, B16, B17, B18, B19, B20, C4, C5, C7).
 - Esta competencia está bastante desarrollada, ya que es la base de todo. Durante la realización del trabajo se es consciente de todo aquello trabajado durante los cuatro años de grado y se debe de sintetizar todo aquello que se necesita para el mismo y buscar la forma de ponerlo en práctica. Se viven momentos de agobio, de confusión, de estrés, al encontrarte con algún problema o dificultad, pero también otros de alegría y satisfacción, al superarlos. Todo debe tener solución gracias a la formación que se ha logrado en la carrera, pero, sin embargo, no se puede decir esto en todos los ámbitos, ya que no se han podido experimentar los demás.
 - ✓ Analiza detalladamente el proceso de adquisición/desarrollo de cada una de las competencias indicadas en el apartado anterior desde el marco de la educación formal, no formal e informal (como por ejemplo en el contexto de la formación en esta Facultad, Erasmus, Séneca, contratos bilaterales, seminarios, cursos, prácticas deportivas, etc.). (Competencias del grado relacionadas: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13, A14, A15, A16, A17, A18, A19, A20, A21, A22, A23, A24, A25, A26,

A27, A28, A29, A30, A31, A32, A33, A34, A35, A36, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17, B18, B19, B20, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8)

- Creo que la adquisición de esta competencia queda reflejada en lo expuesto anteriormente, lo que ha sido posible gracias a la formación del grado y a la complementación con la asistencia a congresos, charlas, cursos, etc., pero también considero que se podría desarrollar mucho más participando en Erasmus o Séneca u otros.

12.2. DETERMINAR LAS CARENCIAS PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO Y PROPUESTAS PARA SOLVENTARLAS.

Analizando lo expuesto en el apartado anterior podemos llegar a la conclusión de que no existen grandes carencias en las competencias del grado, pero creo que existen matices que deberían de ser destacados en este apartado.

- ❖ Saber interpretar y utilizar la terminología específica en lengua inglesa relacionada con la tecnología, la información y la estadística aplicada a la actividad física y el deporte: tablas de datos, gráficas, diagramas, procedimientos, protocolos...).
- Esta competencia, aunque en parte se desarrolla, ya se ha comentado anteriormente que no se han empleado gráficas, protocolos y otros en inglés, y considero que el grado podría hacer mucho más por la adquisición de la misma, ya que la mayoría de las veces nos ayudamos de traductores o diccionarios para lograr entender el idioma. La mejor opción sería que los grados contasen con una asignatura de lengua extranjera como mínimo, en este caso de inglés, para que el alumnado pueda desarrollar realmente esta competencia.
- ❖ Aplicar a situaciones profesiones reales que hagan conscientes al alumno de sus puntos fuertes y débiles para reconocer y mejorar sus propias aptitudes, actitudes y competencias personales, así como reorganizar marcos de referencia que le sirvan para entender mejor los conceptos y contenidos estudiados durante la carrera.
- El desarrollo de esta competencia podría ir mucho más allá y aportar mucho más. Creo que lo mejor sería poder realizar prácticas en todos los ámbitos, ya que en este curso elegimos el ámbito que creemos que más nos gusta, pero a la hora de ponerlo en práctica puede que esto cambie, o no, y experimentar todas las posibilidades nos haría mejores profesionales en todos los ámbitos. Esto creo realmente que es imprescindible.

Estas dos competencias son aquellas en las que destaco grandes carencias y creo que tienen fácil solución, es cuestión de analizar un poco la situación y escuchar las opiniones de los estudiantes para mejorar el aprendizaje en este grado y formar a los mejores profesionales en todos los ámbitos posibles.

13. BIBLIOGRAFÍA

Arufe, V., Navarro, R., y Sancosmed, E. (2015). Las actividades en el medio natural en la educación física escolar. Formación y actitud del profesorado de Educación Primaria. *Retos*, 27, 122-126.

Castillo, F., y Almonacid, A. (2012). *Las actividades en la naturaleza en la formación inicial docente: Un acercamiento desde los sentidos*. Educação E Pesquisa, 38(3), 667-681. doi:10.1590/S1517-97022012005000012.

Concello de Ares. (2020). Páxina web do Concello de Ares, Ares, A Coruña. Recuperado de <http://www.concellodeares.com/>

CPI As Mirandas (2020). Páxina web do CPI As Mirandas, Ares, A Coruña. Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiasmirandas/>

CPI As Mirandas. (2019). Normas de Organización y Funcionamiento.

CPI As Mirandas. (2019). Plan de Atención a la Diversidad.

CPI As Mirandas. (2019). Plan de Convivencia (incluido dentro del PEC).

CPI As Mirandas. (2019). Plan Xeral Anual.

CPI As Mirandas. (2019). Proxecto Deportivo de Centro.

CPI As Mirandas. (2019). Proxecto Educativo de Centro.

Dalmau, J., Jiménez, R., Gómez, N., y Gargallo, E. (2020). Diagnóstico escolar sobre el tratamiento de las actividades físicas en el medio natural dentro de la asignatura de Educación Física. *Universidad de la Rioja, Retos*, 37, 460-464.

Decreto 229/2011, del 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de educación. Xunta de Galicia. DOG. Núm. 242, miércoles, 21 de diciembre de 2011, pág. 37487.

Decreto 79/2010, del 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no-universitaria de Galicia. DOG núm. 97, de 20 de mayo del 2010.

Decreto 8/2015 del 8 de enero, por el que se desenvuelve la Ley de convivencia y participación educativa en materia de convivencia escolar. DOG núm. 17, del 8 de enero del 2015.

Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículo de educación secundaria obligatoria y de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia. DOG núm. 120, de 25 de junio del 2015.

Dewey, J. (1894). Carta de John Dewey a Alice Dewey, 1 de noviembre de 1894, *Dewey Papers*, Southern Illinois University y Carbondale, Ed. Morrís.

Dewey, J. (1896). A pedagogical experiment. *En Early works of John Dewey*. Carbonale, Southern Illinois University Press, Vol. 5, pág. 244.

Foro-Ciudad (2019). *Pirámide de la población de Ares*. Recuperado de <https://www.foro-ciudad.com/la-coruna/ares/habitantes.html>

García, S. Preciado, E., Álvaro, M., González, E. y Luengo, F. (2016). *Los proyectos interdisciplinares en la ESO*. Grupo Anaya. Recuperado de https://explora.anaya.es/wp3/wp-content/uploads/2016/09/01_prologoproyectos_ESO.pdf

Gargallo, E., Gómez, N., Dalmau, J. M., & Jiménez, R. (2020). Diagnóstico escolar sobre el tratamiento de las actividades físicas en el medio natural dentro de la asignatura de Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 460-464.

Grupo Anaya (2017). Orientaciones para desarrollar un proyecto interdisciplinar. El agua: un recurso natural. *Anaya Bachillerato*.

Hernández, F. (1986). *La globalización mediante proyectos de trabajo*. Recuperado de http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_laglobalizacionproy.pdf

Hortigüela, D., Hernando, A. y Sánchez-Miguel, P. (2017). Analyzing physical activities in the natural environment and their influence on the motivational climate of classes. *Journal of Physical Education and Sport*, 17(2), 854. doi:10.7752/jpes.2017.02130.

Hurtado, M., Sanabrias, D., Sanchez, M., y Cachón, J. (2020). Physical activities in the natural environment. impact on teacher training and its teaching at secondary education. *Sportis-Scientific Technical Journal of School Sport Physical Education and Psychomotricity*, 6(1), 18-42. Recuperado de https://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2020.6.1.5769/g5769_pdf

Ley 4/2011 del 30 de junio, de convivencia y participación de la comunidad educativa. Jefatura del Estado. «BOE» núm. 182, de 30 de julio de 2011. Referencia: BOE-A-2011-13121.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Jefatura del Estado. «BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006. Referencia: BOE-A-2006-7899.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Jefatura del Estado. «BOE» núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. Referencia: BOE-A 2013-12886.

Majó, F. y Baqueró, M. (2014). 8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios. *Colección Ideas Clave*, Barcelona y España, Ed. Graó.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). Encuesta de hábitos deportivos en España. Recuperado de https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:aa63cca9-31a5-47ce-8ac2-105215f64d9f/Encuesta_de_Habitos_Deportivos_2015_Sintesis_de_Resultados.pdf

Mónica, A. (2015). Interdisciplinariedad. *Revista 12, Instituto de Formación Docente*, 12.

Moya, I., Ruiz, L., Martín, J., y Ros, C. (2017). Sports activities in the natural environment: Its representation in physical education textbooks in primary school. *Sportis-Scientific*

Technical Journal of School Sport Physical Education and Psychomotricity, 3(3), 505-524. doi:10.17979/sportis.2017.3.3.2012.

Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. «BOE» núm. 25, de 29 de enero del 2015. Referencia: BOE-A-2015-738

Pasek, M., Szark-Eckardt, M., Wilk, B., Zuzda, J., Żukowska, H., Opanowska, M., et al. (2020). Physical fitness as part of the health and well-being of students participating in physical education lessons indoors and outdoors. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(1), 309. doi:10.3390/ijerph1010309.

Peñarrubia, C. y Guillén, R. (2013). Incorporación de contenidos de Actividades en el Medio Natural mediante la investigación-acción colaborativa. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 23, 23-28.

Peñarrubia, C., Guillén, R., y Lapetra, S. (2016). Outdoor activities as part of the content of physical education, theory or practice?. *Cultura_ciencia_deporte*, 11(31), 27-36. doi:10.12800/ccd.v11i31.640

Pérez, R., Caballero, P. y Jiménez, L.. (2009). Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos. *Materiales Para La Historia Del Deporte*, (7), 59-76.

Plan Proxecta da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, en el programa “Centros Activos e Saludables”. Xunta de Galicia, curso 2019/2020.

Pozuelos, F. (2007). Trabajo por proyectos: descripción, investigación y experiencias. *Morón (Sevilla): Ediciones MCEP. Cooperación Educativa*.

Real Academia Española [RAE] (2020). Interdisciplinar. *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/interdisciplinar>

Real Academia Española [RAE] (2020). Interdisciplinario-ria. *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/interdisciplinario#9RPfBGY>

Real Academia Española [RAE] (2020). Proyecto. *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/proyecto>

Rystedt, B. (2015). *El mundo de los mapas. 1. Cartografía*. Suecia, Asociación Cartográfica Internacional.

Sáez, M., Lucha, P. y Bolea, P. (2017). ¿Qué dicen los maestros de primaria en formación inicial sobre su experiencia en un proyecto interdisciplinar? *Enseñanza De Las Ciencias: Revista De Investigación Y Experiencias Didácticas*.

Saldivia, Z. (2008). La interdisciplinariedad, método holístico cognoscitivo. *Revista Semestral Humanidades y Educación*, 2(4), 57-60.

Tornero, I., Sierra, Á, y Sáez, J. (2017). Situación actual de la formación en actividades en el medio natural según el profesorado de Educación Física. Un estudio cualitativo con expertos en Andalucía. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 10(21), 100-117.

Torres, J., Monleón, C., Sánchez, V., Torres, A. y Aranda, P. (2016). Actividades físicas en el medio natural en el área de Educación Física en centros de Secundaria de la comarca costera: análisis y propuesta práctica. *I Concurso Emili Lledó Figueres de artículos científicos y divulgativos - modalidad divulgativa*.

Trigo, C., Navarro, R. y Rodríguez, E. (2016). Didáctica de la Educación Física y actividades en el medio natural. Efecto sobre la motivación, necesidades psicológicas básicas y disfrute en alumnado de Primaria. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 8(6).

Westbrook, R. (2019). John Dewey (1859-1952).

14.ANEXOS

Anexo 1: Tabla inventario de EF.

INVENTARIO EDUCACIÓN FÍSICA						
Nº. ARTÍCULO	CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD	ESTADO	USO	TIPO DE ARTÍCULO	LOCALIZACIÓN
170001	Zancos	9	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170002	Zancos de madera	5	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170003	Discos de plástico	14	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170004	Discos de goma	8	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170005	Discos de espuma	6	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170006	Picas	22	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170007	Saltómetro (altura)	1	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170008	Listón salto de altura	1	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170009	Colchoneta quitamiedo (2x3)	2	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.

170010	Colchoneta (2x1)	19 (2x1)	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170011	Bancos suecos	6	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170012	Bancos pequeños	8	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170013	Hinchador eléctrico	1	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170014	Arcones material	6	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170015	Minitramps	23	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170016	Trampolines	2	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170017	Espalderas	11	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170018	Plinton	2	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170019	Potro	2	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170020	Caballo	1	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170021	Postes voleibol	6	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170022	Redes	30	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170023	Conos	30	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170024	Conos chinos	40	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170025	Conos plásticos	50	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170026	Raquetas tenis	24	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.

170027	Raquetas bádminton	40	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170028	Raquetas palas	26	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170029	Malabares	10	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170030	Aros	40	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
17003	Diábolos	10	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170032	Sticks hockey	25	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170033	Pelotas hockey	20	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170034	Pelotas	30	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170035	Cuerdas	25	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170036	Barra de equilibrio	1	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170037	Stirs infantiles	16	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170038	Jabalinas espuma	12	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170039	Balones medicinales	7	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170040	Balones de baloncesto	20	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
17004	Balones de balonmano	30	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170042	Balones de voleibol	15	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
170043	Balón de beisbol	1	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.

170044	Silbatos	6	Bo	En uso	Recursos didácticos	EDUCACIÓN FÍSICA-Prim.y Secund.
--------	----------	---	----	--------	---------------------	---------------------------------

Anexo 2: Planilla de evaluación del Diario Personal.

PLANILLA EVALUACIÓN DIARIO					
ÍTEM	VALORACIÓN (de – a +)				
	1	2	3	4	5
EDUCACIÓN FÍSICA					
Describe las rutas realizadas con claridad.					
Muestra interés por lo experimentado.					
Hace referencia a la práctica de AF experimentada.					
Reivindica la importancia de la AF.					
Hace referencia a las AFMN y valora el entorno.					
OBSERVACIONES:					
GEOGRAFÍA E HISTORIA					
Identifica los diversos monumentos o lugares visitados.					
Muestra conocimientos sobre la historia de Ares.					
Recoge aspectos de la geografía propia de Ares.					
Sintetiza la información recibida.					
Valora el patrimonio de Ares.					
OBSERVACIONES:					
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
Identifica la flora y la fauna propia del lugar.					
Describe aspectos de la naturaleza.					
Sintetiza la información recibida.					
Valora la naturaleza de Ares.					
OBSERVACIONES:					
TECNOLOGÍA					
Conoce las herramientas utilizadas durante el proceso.					
Describe la utilidad que proporcionan algunas de las herramientas utilizadas.					
Pone en valor la utilidad de las mismas para las AFMN.					
OBSERVACIONES:					
LENGUA CASTELLANA					
Utiliza un lenguaje apropiado sobre lo trabajado.					
Redacta sin faltas de ortografía y con coherencia.					
OBSERVACIONES:					

Anexo 3: Planilla de autoevaluación y evaluación de la actividad final.

PLANILLA DE COEVALUACIÓN ACTIVIDAD FINAL
NOMBRE Y APELLIDOS:

ÍTEM	VALORACIÓN (de – a +)				
	1	2	3	4	5
EDUCACIÓN FÍSICA					
Muestra entusiasmo y energía durante la ruta.					
Reconoce el trayecto que se debe de seguir en cada momento.					
Controla el ritmo del grupo.					
Identifica la ruta en el mapa.					
Conoce en qué puntos se debe de parar.					
Valora el estado de los integrantes del grupo.					
Realiza la ruta primando siempre la seguridad y evitando riesgos innecesarios.					
Domina los aspectos físicos trabajados sobre la ruta.					
Hace utilización de los medios de los que se dispone.					
OBSERVACIONES:					
GEOGRAFÍA E HISTORIA					
Describe el monumento o punto de interés que le corresponde con fluidez y solvencia.					
Muestra conocimientos sobre la historia de Ares.					
Muestra conocimientos sobre la geografía propia de Ares.					
Expone a los demás lo trabajado con confianza.					
Pone en valor la riqueza histórica y geográfica de Ares.					
OBSERVACIONES:					
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
Describe la flora y la fauna que le corresponde con fluidez y solvencia.					
Muestra conocimientos sobre la naturaleza.					
Expone a los demás lo trabajado con confianza.					
Pone en valor la naturaleza de Ares.					
OBSERVACIONES:					
TECNOLOGÍA					
Hace uso de las herramientas preparadas para la ruta.					
Domina la utilización de las herramientas durante la ruta.					
Muestra las aportaciones de las mismas.					
OBSERVACIONES:					
LENGUA CASTELLANA					
Utiliza un lenguaje apropiado durante las intervenciones.					
Se expresa con fluidez y dominio del lenguaje.					
Adopta un lenguaje postural acorde con la exposición.					
OBSERVACIONES:					

Anexo 4: Planilla evaluación de las rutas para Educación Física.

PLANILLA EVALUACIÓN RUTAS

ÍTEM	VALORACIÓN		
	1	2	3
Cumple en todo momento las normas de seguridad y evita los riesgos.			
Reconoce en el mapa la ruta que se realiza.			
Valora el entorno natural en el que vive.			
Disfruta de práctica de las AFMN.			
Pone en valor la importancia de la actividad física.			
Aguanta el ritmo del grupo sin dificultad.			
Muestra interés en la actividad planteada.			
Adopta el rol que se le otorga sin problema.			
Cumple con la tarea que le corresponde a su rol.			
Trabaja en equipo para lograr los objetivos.			
Es capaz de captar información del entorno en el que se encuentra.			

Anexo 5: Consentimiento para la participación en el proyecto.

CONSENTIMIENTO PARTICIPACIÓN



D./Dña. _____, con DNI _____,
domicilio en _____
y teléfono de contacto _____, titular de la patria potestad del
menor _____, de _____
años de edad, DNI _____ y las siguientes enfermedades o alergias _____

AUTORIZO:

- A mi hijo a participar en el Proyecto *La AFMN como oportunidad para conocer el entorno de Ares* a lo largo de todo el curso 2020-2021 de CPI As Mirandas.
- A la salida del recinto escolar de mi hijo y a su transporte en autobús, cuando proceda, para llevar a cabo este proyecto.
- Al centro, ante cualquier accidente, a prestar la atención sanitaria por los servicios de asistencia acordes con el mismo.

A su vez DECLARO:

Que mi hijo sabe que tiene que aceptar las normas establecidas por el centro y las indicaciones dadas por los responsables, por lo que los autorizo a imponer su criterio y les eximo de cualquier responsabilidad ante cualquier incidencia que surja.

Que tiene plena salud y que no presenta enfermedades, alergias o limitaciones (no expuestas anteriormente) que le impidan la participación con normalidad en el proyecto.

En Ares, a _____ de septiembre del 2020.

Firma: _____

Anexo 6: Ficha participación de la familia en la actividad final.

PARTICIPACIÓN FAMILIA



D./Dña. _____, con DNI
_____, domicilio en _____
_____ y teléfono de contacto _____, titular de la patria potestad del
menor _____ de _____
años de edad, DNI _____ y las siguientes enfermedades o alergias

AFIRMO:

- La participación en el Proyecto *La AFMN como oportunidad para conocer el entorno de Ares* a lo largo de todo el curso 2020-2021 de CPI As Mirandas por parte de mi familia en un total de: _____ personas
- Al transporte en autobús de los participantes, cuando proceda, para llevar a cabo la actividad.
- Al centro, ante cualquier accidente, a prestar la atención sanitaria por los servicios de asistencia acordes con el mismo.

A su vez DECLARO:

Que mi familia sabe que tiene que aceptar las normas establecidas por el centro y las indicaciones dadas por los responsables, por lo que los autorizo a imponer su criterio y les eximo de cualquier responsabilidad ante cualquier incidencia que surja.

INTEGRANTES:

1. _____
 - a. DNI: _____
 - b. Fecha de nacimiento: _____
 - c. Enfermedades u otras problemáticas: _____
2. _____
 - a. DNI: _____
 - b. Fecha de nacimiento: _____
 - c. Enfermedades u otras problemáticas: _____
3. _____
 - a. DNI: _____
 - b. Fecha de nacimiento: _____
 - c. Enfermedades u otras problemáticas: _____
4. _____
 - a. DNI: _____
 - b. Fecha de nacimiento: _____
 - c. Enfermedades u otras problemáticas: _____

En Ares, a _____ de septiembre del 2020.

Firma: _____

Anexo 7: Competencias del título.

A1	Comprender los beneficios del deporte como experiencia de ocio para ser capaz de incluir los indicadores fundamentales en la planificación y atender a los mismos en el desarrollo de la práctica de ocio, considerando el género, la edad y la discapacidad, y analizando con enfoque crítico las estrategias de discriminación positiva.
A2	Comprender los procesos históricos de las actividades físico-deportivas y su influencia en la sociedad contemporánea, estudiando el caso de España y Galicia, y la presencia diferenciada de los hombres y de las mujeres.
A3	Conocer y analizar la cultura deportiva y proponer los cambios necesarios, en la propia y en la de las personas con las que trabaja, desde la ética y el juego limpio, las diferencias de género y la visibilidad de los discapacitados.
A4	Conocer y comprender las bases que aporta la educación física a la formación de las personas.
A5	Fomentar la convivencia, estimulando y poniendo en valor la capacidad de constancia, esfuerzo y disciplina de los participantes en las actividades de educación física y deportiva.
A6	Diseñar y ordenar estrategias y espacios de aprendizaje que respondan a la diversidad social (sexo, género, edad, discapacidad, culturas...) y al respeto de los derechos que conforman los valores que aporta la educación física y deportiva a la formación integral de los ciudadanos.
A7	Promover y evaluar la formación de hábitos de actividad física y deporte a lo largo del ciclo vital, considerando que la edad, el género o la discapacidad son variables que necesitan de la intervención consciente para favorecer la igualdad de oportunidades.
A8	Diseñar, desarrollar, y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje, relativos a la actividad física y el deporte, con atención y tutorización según las características individuales y contextuales de las personas (género, edad, discapacidad, culturas, etc.).
A9	Elaborar propuestas curriculares para las distintas etapas en el marco institucional de un centro educativo, desarrollando los elementos de la programación didáctica del área de E. Física, con arreglo a la legislación vigente y al proyecto educativo de centro.
A10	Conocer los distintos niveles de la legislación educativa y aplicar los fundamentos básicos que promueve en cuanto a la Planificación y Programación Didáctica de la Educación Física en las etapas educativas.
A11	Poseer el conjunto de habilidades o competencias docentes que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación física.
A12	Evaluar y elaborar instrumentos de recogida de datos que atiendan a los aprendizajes del alumno, al proceso de enseñanza en sí y a la función del docente.
A13	Identificar las principales tareas del profesor de educación física dentro y fuera del aula, resaltando las que hacen referencia a su labor tutorial, orientadora y departamental.
A14	Diseñar, planificar, evaluar técnico-científicamente y desarrollar programas de ejercicios orientados a la prevención, la reeducación, la recuperación y readaptación funcional en los diferentes ámbitos de intervención: educativo, deportivo y de calidad de vida, considerando, cuando fuese necesario las diferencias por edad, género, o discapacidad.
A15	Conocer, saber seleccionar y saber aplicar las técnicas de modificación de conducta que puede utilizar el profesional de Educación Física y Deportes en los diferentes ámbitos de su competencia laboral.
A16	Diseñar, programar y desarrollar actividades esenciales de la motricidad humana: el juego, la danza y la expresión corporal, el ejercicio y las actividades en el medio natural, en el ámbito educativo, recreativo y de la actividad física y salud, promoviendo la igualdad de derechos y oportunidades y evitando la exclusión en función del género y la discapacidad.
A17	Programar y desarrollar actividades físico-deportivas en el medio natural, en el contexto educativo y recreativo, favoreciendo la participación a la que todos tienen derecho y evitando la invisibilidad por razones de género o discapacidad.
A18	Diseñar y aplicar métodos adecuados para el desarrollo y la evaluación técnico-científica de las habilidades motrices básicas en las diferentes etapas evolutivas del ser humano, considerando el género.
A19	Planificar, desarrollar, controlar y evaluar técnica y científicamente el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y en las diferentes etapas de la vida deportiva, de equipos con miras a la competición, teniendo en cuenta las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en la actuación del entrenador y en los deportistas.

A20	Diseñar, planificar y realizar funciones de animación para la utilización saludable del ocio.
A21	Diseñar planificar y realizar actividades físicas y deportivas en lugares o espacios que implican un riesgo intrínseco: en el medio acuático, en la nieve u otros del medio natural o con animales.
A22	Comprender los fundamentos neurofisiológicos y neuropsicológicos subyacentes al control del movimiento y, en su caso, las diferencias por género. Ser capaz de realizar la aplicación avanzada del control motor en la actividad física y el deporte.
A23	Evaluar técnica y científicamente la condición física y prescribir ejercicios físicos en los ámbitos de la salud, el deporte escolar, la recreación y el rendimiento deportivo, considerando las diferencias biológicas por edad y género.
A24	Diseñar, planificar, evaluar técnica y científicamente y administrar programas de actividad física adaptada a personas y diferentes grupos de población con discapacidad, o que requieran atención especial.
A25	Identificar y comprender los requisitos psicomotores y sociomotores de las habilidades deportivas, ejecutando básicamente las habilidades motrices específicas de un conjunto de deportes, considerando las diferencias por género.
A26	Identificar y aplicar las peculiaridades didácticas de cada especialidad deportiva en la intención pedagógica de los diferentes ámbitos de intervención.
A27	Aplicar los principios cinesiología, fisiología, biomecánica, comportamentales y sociales en los contextos educativo, recreativo, de la actividad física y salud y del entrenamiento deportivo, reconociendo las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en los hábitos de vida de los participantes.
A28	Realizar e interpretar pruebas de valoración funcional en los ámbitos de la actividad física saludables y del rendimiento deportivo.
A29	Identificar los riesgos para la salud que se derivan de la práctica de actividad física insuficiente e inadecuada en cualquier colectivo o grupo social.
A30	Aplicar técnicas y protocolos que le permitan asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia, aplicando, si fuese necesario, los primeros auxilios.
A31	Realizar el análisis funcional de la conducta en los contextos deportivos, educativos o de ejercicio físico para la salud, como paso previo a la intervención psicológica.
A32	Dirigir y gestionar servicios, actividades, organizaciones, centros, instalaciones, programas y proyectos de actividad física y deportiva desde los principios de igualdad de oportunidades, supervisando y evaluando la calidad, las garantías de seguridad y salud de los usuarios, así como su satisfacción y los resultados sociales y económicos.
A33	Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad físico-deportiva en el contexto educativo, deportivo, recreativo y de la actividad física y salud.
A34	Realizar actos facultativos de elaboración de informes técnicos y peritajes, asesorar e inspeccionar sobre actividad deportiva, instalaciones y programas deportivos.
A35	Conocer y saber aplicar el método científico en los diferentes ámbitos de la actividad física y el deporte, así como saber diseñar y ejecutar las técnicas de investigación precisas, y la elección y aplicación de los estadísticos adecuados.
A36	Conocer y saber aplicar las nuevas tecnologías de la información y la imagen, tanto en las ciencias de la actividad física y del deporte, como en el ejercicio profesional.
B1	Conocer y poseer la metodología y estrategia necesaria para el aprendizaje en las ciencias de la actividad física y del deporte.
B2	Resolver problemas de forma eficaz y eficiente en el ámbito de las ciencias de la actividad física y del deporte.
B3	Trabajar en los diferentes contextos de la actividad física y el deporte, de forma autónoma y con iniciativa, aplicando el pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma colaboradora, desarrollando habilidades, de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
B5	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano.
B6	Dinamizar grupos en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional.
B7	Gestionar la información.
B8	Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional.

B9	Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico.
B10	Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
B11	Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
B12	Conocer los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional y actuar de acuerdo con ellos.
B13	Conocer y aplicar metodologías de investigación que faciliten el análisis, la reflexión y cambio de su práctica profesional, posibilitando su formación permanente.
B14	Comprender y aplicar la legislación vigente relativa al marco de las actividades físicas y deportivas en los distintos ámbitos: educación, deporte, gestión, ocio y salud.
B15	Comprender y saber utilizar las importantes posibilidades que la educación física y el deporte tienen para generar hábitos sociales y valores democráticos (coeducación de géneros, respeto a la diversidad social y cultural, cooperación, competición respetuosa, compromiso con el entorno...).
B16	Dominar habilidades de comunicación verbal y no verbal necesarias en el contexto de la actividad física y el deporte.
B17	Promover y evaluar actividades de ampliación curricular, referentes a la creación de hábitos autónomos de actividad física y deporte.
B18	Comprometerse e involucrarse socialmente con su profesión y en concreto, con la situación actual de la actividad física y el deporte en la educación formal; con la gestión del centro educativo; con sus compañeros (trabajo cooperativo) y con aquellos a los que educa.
B19	Ejercer la profesión con responsabilidad, respeto y compromiso.
B20	Conocer, reflexionar y adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a partir de las prácticas externas en alguno de los principales ámbitos de integración laboral, en relación a las competencias adquiridas en el grado que se verán reflejadas en el trabajo fin de grado.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.